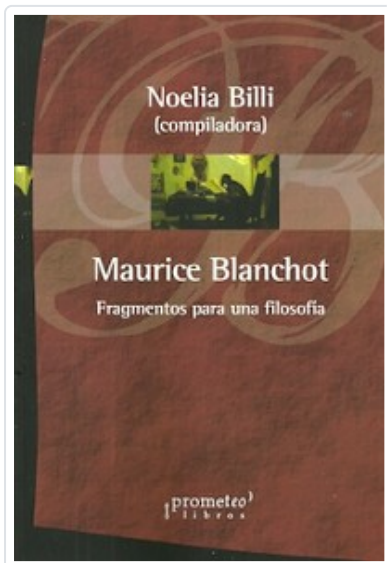


MAURICE BLANCHOT. FRAGMENTOS PARA UNA FILOSOFÍA



BILLI, NOELIA

SINOPSIS

Blanchot rechaza visceralmente la teoría extractivista del lenguaje: no hay nada en la esencia de la escritura, tal como él la despliega, que la someta a una racionalización destinada a maximizar su utilidad humana. No hay ganancia, ni renta, ni producto que provenga de la escritura sin traer consigo algo ajeno que lo arruina; de allí que en lugar de una explotación equilibrada que conduciría a la eficiencia del lenguaje, lo que predomina es la soledad de la escritura. La soledad de ese "lenguaje que nadie habla, que no se dirige a nadie, que no tiene centro, que no revela nada". La escritura es donde se funden a temperaturas altísimas las obsesiones, alegrías, traumas y otros encantamientos. Cada texto construye un hilo de agua sutil que, en cualquier momento, podría desbordarse. Quienes aquí participamos nos aferramos a cualquier resto (fragmento) de ese naufragio perpetuo que es la obra blanchotiana, no tanto para explicarla como para seguir su curso, para ver a dónde lleva. (fragmento de la Presentación, de Noelia Billi) ...

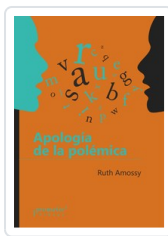


Editorial	PROMETEO (TARA)
Materia	FILOSOFIA
Colección	PROMETEO
EAN	9789875749771
Status	Disponible
Páginas	170
Tamaño	230x160x mm.
Peso	265
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	21/09/2020

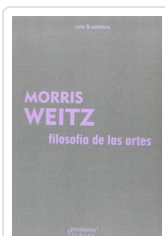
Títulos relacionados



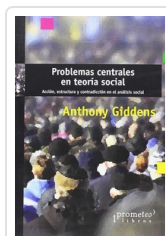
CONTRA
PEDAGOGÍAS DE
LA CRUELDAD
SEGATO, RITA



APOLOGIA DE LA
POLEMICA
AMOSSY, RUTH



FILOSOFIA DE LAS
ARTES
WEITZ, MORRIS



PROBLEMAS
CENTRALES EN
TEORIA SOCIAL
GIDDENS, ANTHONY