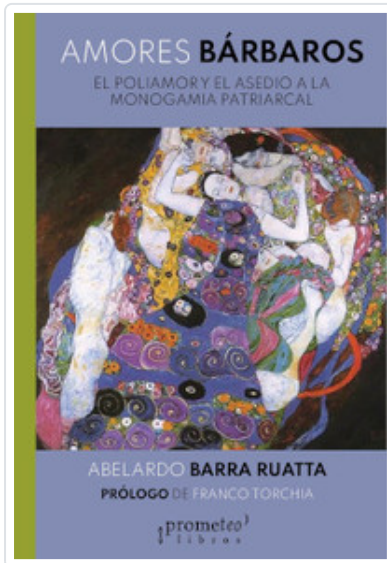


AMORES BARBAROS. POLIAMOR Y ASEDIO MONOGAMIA PATRIARCAL



BARRA, ABELARDO

SINOPSIS

Amores bárbaros refiere a los amores libres, amores balbuceantes que se erigen en las fronteras de la norma dominante. Ese no lugar comienza a ser habitado por la barbarie amorosa, amor sin forma que busca modos más inclusivos. Los "amores bárbaros" son ignorados por el poder dominante, así como eran desconocidos los bárbaros que, en todas las épocas, asediaron los centros de la verdad y el bien. Estos "amores bárbaros" serán díscolos agentes del desorden del cual emergerán ordenamientos que desencientizan una figura única y última de lo humano. Es fundamental para estos amores bárbaros, enfatizar la artificialidad de lo humano y la historicidad de sus actividades. Lo primero es negar toda forma natural de las uniones amorosas humanas. Es un error creer que la monogamia heterosexual es la forma que la naturaleza estableció para el vínculo amoroso. La historia señala la falta de un principio trascendente y un finalismo irremplazable para lo humano. Los diversos institutos del poder pretenden imponer como naturales las formas hegemónicas. Los amores bárbaros afirman la innaturalidad de toda naturalización de ...

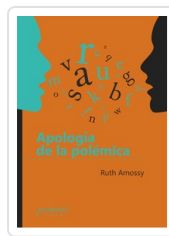


Editorial	PROMETEO (TARA)
Materia	ENSAYO
Colección	PROMETEO
EAN	9789878331751
Status	Disponible
Páginas	204
Tamaño	230x160x mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	23/02/2021

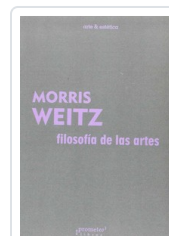
Títulos relacionados



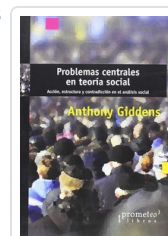
CONTRA PEDAGOGÍAS DE LA CRUELDAD
SEGATO, RITA



APOLOGIA DE LA POLEMICA
AMOSSY, RUTH



FILOSOFIA DE LAS ARTES
WEITZ, MORRIS



PROBLEMAS CENTRALES EN TEORIA SOCIAL
GIDDENS, ANTHONY