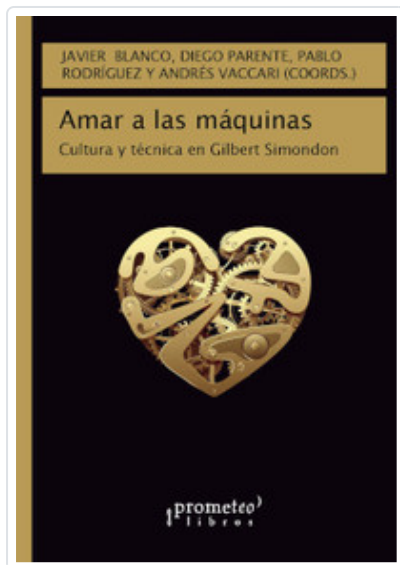


AMAR A LAS MAQUINAS



AA.VV.

SINOPSIS

El francés Gilbert Simondon (1924-1989) es uno de los grandes filósofos del siglo XX, pero su obra recién comenzó a ser conocida hace tres décadas. Dentro de su teoría general de la individuación se destaca su potente filosofía de la técnica, plasmada en "El modo de existencia de los objetos técnicos", publicado por esta editorial. Este libro analiza los principales ejes de esta filosofía: su relación con la ciencia del siglo XX, su discusión con posturas tradicionales sobre la técnica como las de Martin Heidegger, su idea de la creación y la invención técnicas, su vínculo con la estética, su crítica a la teoría de la información, su notable proyecto educativo y cultural y su noción capital de transindividualidad. Reúne para ello a varios de los más destacados estudiosos de la obra de Simondon en Argentina, Brasil, Colombia, Francia e Italia. "Cultura y técnica" se refiere precisamente al artículo homónimo de Simondon, inédito hasta ahora en español, que da inicio al libro y que condensa la originalidad de su pensamiento sobre la técnica ...

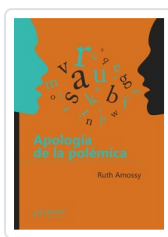


Editorial	PROMETEO (TARA)
Materia	FILOSOFIA
Colección	PROMETEO
EAN	9789875747272
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	210x150x mm.
Peso	525
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	04/05/2021

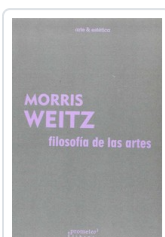
Títulos relacionados



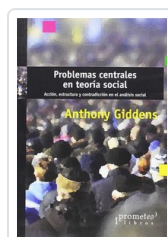
CONTRA
PEDAGOGÍAS DE
LA CRUELDAD
SEGATO, RITA



APOLOGIA DE LA
POLEMICA
AMOSSY, RUTH



FILOSOFIA DE LAS
ARTES
WEITZ, MORRIS



PROBLEMAS
CENTRALES EN
TEORIA SOCIAL
GIDDENS, ANTHONY