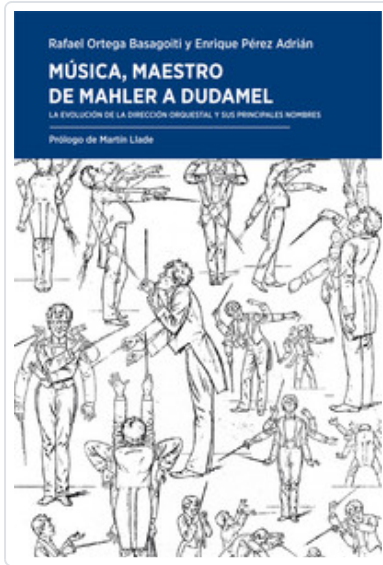


MUSICA, MAESTRO. DE MAHLER A DUDAMEL



ORTEGA BASAGOITI, RAFAEL

SINOPSIS

Rafael Ortega Basagoiti y Enrique Pérez Adrián nos ofrecen en este singular libro ¿el primero de estas características publicado en España?, un exhaustivo recorrido por la evolución de la dirección orquestal, desde el siglo XIX a nuestros días. Lo hacen de una manera amena, salpimentada de anécdotas, con una chispa de humor y de forma asequible al público en general, pero sin renunciar al rigor y la erudición necesarios. Tras sentar las bases teóricas de la dirección orquestal en figuras históricas como Berlioz, Weber, Wagner y Gustav Mahler ¿este último, puente decisivo del paso del compositor-director al director de orquesta profesional, competente y con capacidad de liderazgo? los autores hacen un repaso sobre los principales hitos desde que existen testimonios sonoros, centrandu su atención en las principales protagonistas de la dirección de la orquesta moderna. ...

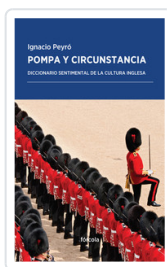


| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | FORCOLA (M) |
| Materia | MUSICA |
| Colección | PERIPILOS |
| EAN | 9788417425098 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 424 |
| Tamaño | 140x220x mm. |
| Peso | 648 |
| Precio (Imp. inc.) | 34,50€ |
| Fecha de lanzamiento | 15/11/2022 |

Títulos relacionados



VLADIVOSTOK
LLOP CARRATALA, JOSE CARLOS



POMPA Y CIRCUNSTANCIA.
DICCIONARIO SENTIMENTAL
CULTURA ING
PEYRO, IGNACIO



MUSA AL OIDO. MUSICAS Y
MUSICOS QUE CAMBIARON MI
VIDA
RUSSOMANNO, STEFANO