

ACORDES DE ORFEO. ENSAYO SOBRE MITOS OPERÍSTICOS

CORTINES, JACOBO

SINOPSIS

Los acordes de Orfeo nos ofrece un recorrido por algunas de las obras más señeras y consagradas del género operístico, desde sus orígenes, entre el Renacimiento y el Barroco, con Monteverdi, pasando por Mozart, Donizetti y Bizet, hasta las óperas de Alban Berg y Stravinsky, bien entrado el siglo XX. ...



Editorial	FORCOLA (M)
Materia	OPERA
Colección	PERIPILOS
EAN	9788419969156
Status	Disponible
Páginas	485
Tamaño	130x210x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Fecha de lanzamiento	08/09/2024

Títulos relacionados



MUSICA, MAESTRO. DE MAHLER A DUDAMEL
ORTEGA BASAGOITI, RAFAEL



VLADIVOSTOK
LLOP CARRATALA, JOSE CARLOS



POMPA Y CIRCUNSTANCIA. DICCIONARIO SENTIMENTAL CULTURA ING
PEYRO, IGNACIO



MUSA AL OIDO. MUSICAS Y MUSICOS QUE CAMBIARON MI VIDA
RUSSOMANNO, STEFANO