JUAN RAMON MASOLIVER. EDICION Y CULTURA BARCELONA POSGUERRA



GAZQUEZ CANO, MIRIAM

SINOPSIS

Este ensayo supone un retrato apasionante de este personaje imprevisible, Juan Ramón Masoliver, excelente editor, premiado traductor ?Premio Nacional de Traducción, 1989?, y crítico literario en La Vanguardia durante décadas. Para la autora, Juan Ramón Masoliver es la voz de un intelectual cosmopolita que se definió a sí mismo, por encima de cualquier etiqueta propia o ajena, como un animal de lectura, que dignificó el arte de la traducción, fue un apasionado dinamizador de la lectura, y defendió el oficio de editor como lector. ...

Editorial	FORCOLA (M)
Materia	BIOGRAFIA: LITERARIA
Colección	SIGLO XX
EAN	9788417425081
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	130x210x mm.
Peso	573
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Fecha de lanzamiento	24/01/2023

Títulos relacionados



CASO FURTWANGLER. UN DIRECTOR DE ORQUESTA EN TERCER REICH
CAPO, DANIEL/ RONCIGLI, AUBREY



DESVIO A TRIESTE. ROMPEOLAS DE TODAS LAS EUROPAS
JIMENEZ RUBIO, FRANCISCO JAVIER



ESTETA ARMADO, EL. ESCRITORES GUERREROS EUROPA AÑOS 30
SERRA, MAURIZIO