DESVIO A TRIESTE. ROMPEOLAS DE TODAS LAS EUROPAS



JIMENEZ RUBIO, FRANCISCO JAVIER

SINOPSIS

Este libro no es un cuaderno de bitácora con las peripecias de un turista, ni siquiera aglutina las notas de un viajero, sino que se vertebra un mosaico de cientos de teselas tras el que se oculta la pulsión de un lector que, pese a haber visitado en varias ocasiones la ciudad adriática ?no tantas como Stendhal visitó Roma?, se ha enamorado de sus habitantes ?lugareños, exiliados o en tránsito?, de su historia, sus mitos y leyendas, su arte y su música, antes incluso de visitarla por primera vez. Desvío a Trieste conforma así una semblanza literaria de una ciudad real tras la que descubrimos otra invisible de la que, para el que la conoce, no es posible escapar. Todo ello conforma una historia cultural de la Europa del siglo XX vista desde la ciudad de Trieste. ...

Editorial	FORCOLA (M)
Materia	HISTORIA DE EUROPA
Colección	SIGLO XX
EAN	9788416247097
Status	Disponible
Páginas	354
Tamaño	130x210x mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	25,50€
Fecha de lanzamiento	25/04/2023

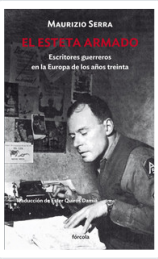
Títulos relacionados



CASO FURTWANGLER. UN DIRECTOR DE ORQUESTA EN TERCER REICH
CAPO, DANIEL/ RONCIGLI, AUBREY



JUAN RAMON MASOLIVER. EDICION Y CULTURA BARCELONA POSGUERRA
GAZQUEZ CANO, MIRIAM



ESTETA ARMADO, EL. ESCRITORES GUERREROS EUROPA AÑOS 30
SERRA, MAURIZIO