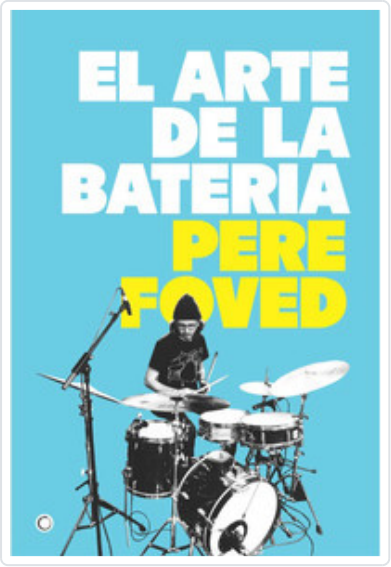
ARTE DE LA BATERIA. UNA APROXIMACION PRACTICA Y TEORICA



FOVED, PERE

SINOPSIS

El arte de la batería representa un recorrido por los entresijos del instrumento y la profesión de baterista. Se trata de un repaso sincero, lúcido, amable y dinámico a la experiencia de hacer música rodeado de tambores y platos. El libro consta de veinte capítulos que van enfocados a profundizar en el arte la batería para conseguir un sonido propio, un lenguaje y un sello reconocibles. La obra va dirigida a bateristas de todos los niveles, instrumentistas, amantes de la música y lectores que simplemente sientan curiosidad por los asuntos que ocupan el pensamiento de los músicos. «Además de resultar útil para quien se inicia en el arte de la batería, este libro interesa a todo buen lector. Tiene valor de documento que permite aproximarse al modo de pensar de los músicos, quienes siempre me han parecido una especie rara de pensadores [...] Generalmente se comportan como materialistas sin contemplaciones, pero saben volar alto con la imaginación. Pocas veces ponen sus ideas por escrito, mas cuando lo hacen conviene prestarles atención». Santiago Auserón, Prólogo ...

Editorial	ANTONI BOSCH (M)
Materia	DIDACTICA: MUSICA
Colección	ANTONI BOSCH
EAN	9788412773811
Status	Disponible
Páginas	146
Tamaño	140x210x84 mm.
Peso	756
Precio (Imp. inc.)	14,50€
Fecha de lanzamiento	24/09/2024

Títulos relacionados



INTELIGENCIA. UNA BREVE INTRODUCCION
DEARY, IAN J.



ORIGEN DE LA VIDA. TODO CUANTO HAY QUE SABER
DEAMER, DAVID W.



BREVE HISTORIA DE LA UNION SOVIETICA
FITZPATRICK, SHEILA



BREVE HISTORIA DEL MUNDO
BAKER, DAVID