ESCRIBIR CON VIÑETAS, PENSAR EN BOCADILLOS



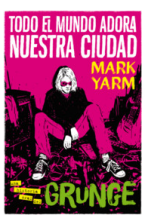
MUÑOZ PANTIGA, DAVID

SINOPSIS

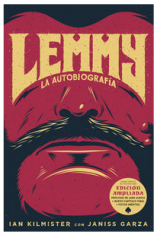
¿Cómo se escribe un guion de cómic? ¿En qué se diferencia de un guion de cine o de televisión? ¿Cuáles son las mejores maneras de desarrollarlo desde la idea inicial hasta el producto final? Dirigido tanto al aspirante a guionista de cómic como a profesionales de otros campos que quieran aproximarse al mundo de la novela gráfica, este manual ofrece diversas claves para exprimir al máximo nuestra creatividad y dar con el sistema de trabajo más eficaz y adecuado a nuestras necesidades. David Muñoz, guionista de cine ("El espinazo del diablo"), televisión ("La hora chanante") y cómic ("La casa de los susurros", "Sordo"), explora en profundidad cómo se construyen las historias, cuáles son las estructuras más comunes en cualquier forma de narración, cómo funcionan las tramas, la construcción de personajes y cómo sacar el máximo partido a las técnicas de escritura más habituales, para aprender todas sus reglas...o romperlas siempre que sea necesario. ...

Editorial	ES POP (M)
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	ES POP
EAN	9788417645083
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	140x215x21 mm.
Peso	423
Precio (Imp. inc.)	19,95€

Títulos relacionados



TODO EL MUNDO ADORA NUESTRA CIUDAD
YARM, MARK



LEMMY. LA AUTOBIOGRAFIA
KILMISTER, IAN/ GARZA, JANISS



ESPANTAJOS, LOS Y OTROS DIABOLICOS DIVERTIMENTOS
SALA, RICHARD