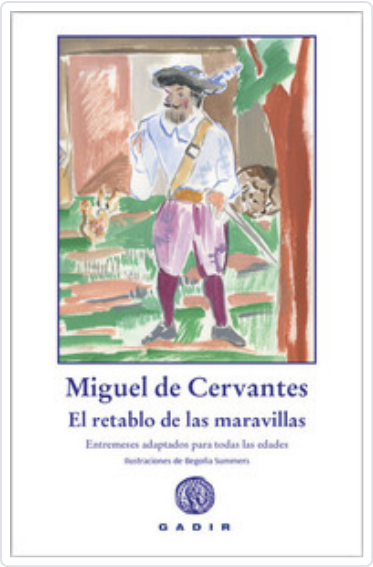
RETABLO DE LAS MARAVILLAS, EL



DE CERVANTES, MIGUEL

SINOPSIS

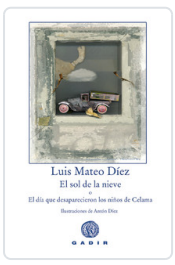
En tiempos de Cervantes se solían representar entremeses antes de las obras de teatro. Eran obritas muy breves, hechas para divertir al público y a menudo mejores que la obra principal, y triunfaron en España y en la América española. Los entremeses de Cervantes son geniales, y pese a su brevedad son de una calidad comparable a lo mejor de su obra; se consideran la cuna del teatro cómico universal y resultan especialmente adecuados para ser leídos, pues como se ha señalado, son casi novelas breves. Aquí se han seleccionado algunos de los más divertidos, adaptados para el lector de hoy desde edades tempranas, pero conservando el sabor de los textos originales, sus diálogos, su humor incomparable y su capacidad para retratar con ironía el alma humana en tan breves pinceladas. Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547- Madrid, 1516) es uno de los más grandes escritores de todos los tiempos, y su obra Don Quijote de la Mancha, es considerada por muchos la mejor novela jamás escrita. Una obra extensa y en cierto modo compleja, que todo el mundo conoce pero que muchos no han leído, especialmente los más jóvenes. Para iniciar en la extensa obra de este autor sirven aproximaciones como esta, entremeses que acercan el sabor de Cervantes a lectores de cualquier edad. ...

Editorial	GADIR (M)
Materia	INFANTIL Y JUVENIL: NO FICCION GENERAL
Colección	BOSQUE VIEJO
EAN	9788412746051
Status	Disponible
Páginas	106
Tamaño	131x210x6 mm.
Peso	232
Precio (Imp. inc.)	11,00€
Fecha de lanzamiento	23/05/2025

Títulos relacionados



RETABLO DE LAS MARAVILLAS, EL
DE CERVANTES, MIGUEL



SOL DE LA NIEVE O EL DIA QUE DESAPARECIERON LOS NIÑOS DE CE
DIEZ, LUIS MATEO



GRAN TEATRO DEL MUNDO, EL
CALDERON DE LA BARCA



MEJOR ALCALDE, EL REY, EL
DE VEGA, LOPE