CONDENADO POR DESCONFIADO, EL



DE MOLINA, TIRSO

SINOPSIS

Tirso de Molina, uno de los grandes del Siglo de Oro español, fue heredero en muchos aspectos de Lope de Vega, pero su obra tiene puntos en común con la de Calderón y su gusto por el ?teatro de ideas?, como es El condenado por desconfiado. Sin necesidad de abordar sesudas discusiones teóricas, a través de la acción, de la humanidad de sus personajes, de su grandeza y de sus errores, la obra plantea grandes cuestiones, como la libertad humana para decidir (el libre albedrío), su capacidad para el bien y para el mal, y la de perseverar en uno y rectificar el otro. Todo en medio de una acción frenética, llena de episodios sorprendentes, pues se trata de una historia amena donde el humor aparece continuamente. Esta adaptación pretende preservar todo lo esencial de la obra, en cuanto a su argumento y también en su encanto formal, acercándola al lector actual español e hispanoamericano, en una versión en prosa, aunque aquí y allá se mantienen pasajes del verso intactos, y otras veces los versos pasan aquí directamente a una prosa que adquiere ritmo y fondo poéticos. Las ilustraciones de Begoña Summers embellecen el relato. ...

Editorial	GADIR (M)
Materia	FICCION CLASICA (INFANTIL/JUVENIL)
Colección	BOSQUE VIEJO
EAN	9788412927740
Status	Disponible
Páginas	92
Tamaño	140x210x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	07/07/2025

Títulos relacionados



RETABLO DE LAS MARAVILLAS, EL
DE CERVANTES, MIGUEL



SOL DE LA NIEVE O EL DIA QUE DESAPARECIERON LOS NIÑOS DE CE
DIEZ, LUIS MATEO



GRAN TEATRO DEL MUNDO, EL
CALDERON DE LA BARCA



MEJOR ALCALDE, EL REY, EL
DE VEGA, LOPE