

CASA JUNTO AL MAR, LA

SARTON, MAY



SINOPSIS

«Un amanecer sereno. He contemplado el sol bañando el estudio con una luz anaranjada y brillante, y me he sentado para atrapar la visión del disco rojo justo cuando se detenía un segundo en el borde exacto del horizonte.» En 1973, May Sarton abandonó su casa de Nuevo Hampshire, escenario de toda esa vida interior y creativa que tan bien supo plasmar en Anhelos de raíces y Diario de una soledad, para trasladarse a una casa en la costa de Maine, un lugar solitario salvo en los meses de verano, con el mar, los bosques y los cielos inmensos siempre presentes. Al principio, la paz del lugar y el haber escapado a la angustia vivida durante tanto tiempo, que había llegado a asociar con la casa de Nuevo Hampshire, parece encerrar también un lado oscuro. Tal y como afirma la autora, «Me quedé cautivada por algo sobre lo que había leído unos años atrás sobre el hecho de que los japoneses, cuando atraviesan un periodo de paz, lo único que pintan son abanicos». Sin embargo, la pasión creativa regresó, y Sarton descubrió, así, que lo mucho que tenía que ofrecer no dependía de los demás; un descubrimiento de un valor excepcional. «La soledad, como los largos amores, se vuelve más profunda con el tiempo, y confío en que no me falle a medida que mi poder creativo vaya mermando, pues crecer en soledad es un modo de crecer hasta el final», dice la autora. Este es el más conmovedor y reflexivo de los diarios-memorias de Sarton. Una obra para meditar, saborear y amar por la pura belleza del alma y el pensamiento que la conforman. Es, ciertamente, un libro radiante. ...



Editorial	GALLO NERO (M)
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	NARRATIVAS
EAN	9788419168115
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	140x190x mm.
Peso	256
Precio (Imp. inc.)	23,50€
Fecha de lanzamiento	22/03/2023

Títulos relacionados



TRIESTE O EL SENTIDO DE NINGUNA PARTE
MORRIS, JAN



JARDINERO APASIONADO, EL
BORCHARDT, RUDOLF



ESTETICA DEL POLO NORTE
ONFRAY, MICHEL



UN HOMBRE INUTIL
ABASIYANIK, SAIT
FAIK