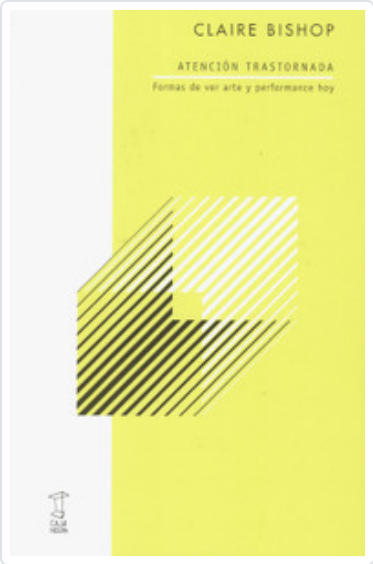
ATENCION TRASTORNADA. FORMAS DE VER ARTE Y PERFORMANCE HOY



BISHOP, CLAIRE

SINOPSIS

Los cambios tecnológicos de los últimos años han transformado la atención en un verdadero campo de batalla. Desde diversas plataformas digitales, una sobrecarga de información compite por captar nuestra mirada por instantes cada vez más breves. La influyente historiadora y crítica de arte contemporáneo Claire Bishop analiza esta condición prescindiendo de toda actitud melancólica. En lugar de lamentar las dificultades para la contemplación sostenida como una batalla perdida, se pregunta cómo las mutaciones recientes en el campo de la comunicación digital han cambiado también nuestra manera de ver arte y qué nuevas prácticas artísticas han emergido como resultado. Bishop plantea que tanto la idea de una percepción supuestamente "normal" como la entronización de la contemplación estética y la completa absorción de los espectadores en la obra son construcciones históricas cargadas de sesgos raciales, de clase y de género. Y revela de qué forma nuevas prácticas artísticas vinculadas a la danza y la performance están dando cuenta de la aparición de una interacción "híbrida", medida por la tecnología, que es afe ...

Editorial	CAJA NEGRA
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	CAJA NEGRA
EAN	9789878272351
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	200x130x mm.
Peso	315
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	10/04/2025

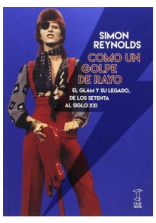
Títulos relacionados



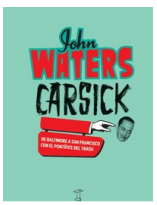
SILICONIZACION DEL MUNDO, LA
SADIN, ERIC



ARTE DUTY FREE
STEYERL, HITO



COMO UN GOLPE DE RAYO
REYNOLDS, SIMON



CARSICK DE BALTIMORE Y A SAN FRANCISCO
WALTERS, JOHN