

IMAGINARIO EN GENESIS PROYECTO ARQUITECTONICO

GRIGORIADOU, MAGDALINI

SINOPSIS

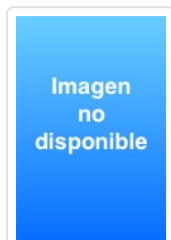
En diferentes interpretaciones, el inconsciente colectivo y personal, científico o social, aparece en el origen de cada pensamiento y comportamiento humano, constituyendo un universo cerrado y caótico, donde todas las ideas están en constante tensión y contradicción. Por esta razón existen nociones y construcciones lógicas y coherentes que estructuran el marco de la verisimilitud y por tanto el régimen de la realidad, mediante la verdad y la verificación. Para el proyecto arquitectónico estas configuraciones se expresan en la condición del espacio, el tiempo y el cuerpo, como elementos básicos de jerarquización de la habitabilidad y de la cohabitabilidad humana. Se pretende acotar y definir un ámbito de procesos verosímiles instalados dentro del imaginario mediante el patrimonio intangible del pensamiento mítico o utópico, donde se crean envolventes del pensamiento, de iconografía o de sociedades, donde también se derivan modelos rígidos y excluyentes, desde teorías basadas en la heteronormatividad y la segregación según el sexo, el género, la clase y la capacidad dentro de la diversidad funcional. La cotidianidad se posiciona en el punto de mira espacio-temporal ...

Imagen
no
disponible

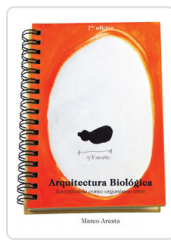


Editorial	DISEÑO EDIT
Materia	<Genérica>
Colección	DISEÑO
EAN	9789874000538
Status	Disponible
Páginas	298
Tamaño	145x205x18 mm.
Peso	372
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	07/08/2018

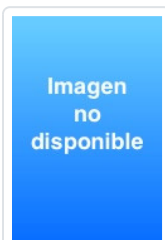
Títulos relacionados



OTRA HISTORIA
ARQUITECTURA
DEL SIGLO XX
GARCIA, JOSE Mª



ARQUITECTURA
BIOLOGICA
ARESTA, MARCO



ARQUITECTURA
UNA
PERSPECTIVA
HISTORICA
LEFAS, PAVLOS



ARTE
ARQUITECTURA Y
MONTAJE
DE PRADA, MANUEL