

HUNO Y OTROS RELATOS ARQUITECTURA



MERA, JUAN

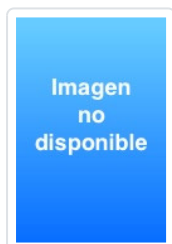
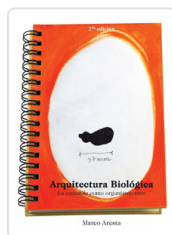
SINOPSIS

Este libro recopila tres escritos, tres relatos, tres clases de Arquitectura. Empieza con el círculo y el cuadrado - figuras básicas del trazado en la obra de arquitectura - para pasar a Ignazio Gardella, su obra, y de ahí a la mirada sobre la cuestión de la escala el tamaño que tiene y estamos acostumbrados a que tenga, cada cosa y como excusa: Ludwig Mies van der Rohe. El primer relato habla de Huno: El cuadrado dentro del círculo. Una figura que siempre, desde los tiempos más remotos hasta hoy, ha permanecido presente, tan presente, que merecería ser nombrada de nuevo, porque en realidad, no es sólo un cuadrado y un círculo, esa es la línea de su dibujo, es más bien un cuerpo completo, una constante en Arquitectura El segundo relato, Ignazio Gardella. Observemos 20 años de su vida profesional y nos quedaremos instalados en una cierta perplejidad. Algunos de sus proyectos son absolutamente indiscutibles, en otros los damos por conocidos y otros simplemente los zanjamos con un vistazo rápido, tal vez pensando. . . que un maestro también se equivoca. Si repasamos un número determinado de imágenes tomadas de una serie de películas diferentes, de Michelangelo Antonioni curiosamente descubriremos analogías sorprendentes con otros fragmentos de la obra de Gardella. Y por último, la Historia del increíble hombre menguante película de Jack Arnold conectada a la obra del maestro Mies. El texto hace una reflexión sobre los tres proyectos que Mies van der Rohe diseñó con planta cuadrada: La Casa 50 por 50 (1950 / 1951), The Convention Hall de Chicago (1953-54) y la Neue Nationalgalerie de Berlín (1968). Cada una a su escala pero con características muy similares, como barcos y barquichuelas. ...



Editorial	DISEÑO EDIT
Materia	<Genérica>
Colección	DISEÑO
EAN	9781643600208
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	145x205x8 mm.
Peso	160
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	17/01/2019

Títulos relacionados

OTRA HISTORIA
ARQUITECTURA
DEL SIGLO XX
GARCIA, JOSE M^aARQUITECTURA
BIOLOGICA
ARESTA, MARCOARQUITECTURA
UNA
PERSPECTIVA
HISTORICA
LEFAS, PAVLOSARTE
ARQUITECTURA Y
MONTAJE
DE PRADA, MANUEL