

JEAN PROUVE. LOS DIAS MEJORES

PASTRANA, RAUL

SINOPSIS

Esta casa, que Emaús llama de «Los días mejores», es el producto del encuentro entre dos hombres que encarnan cada uno un proyecto: el Abbé Pierre un proyecto social, Jean Prouvé un proyecto de industrialización de la arquitectura. Estos proyectos serán sus mismas vidas. No se extinguirá la dinámica que ambos imprimen a las acciones en los medios que les son propios. Sus nombres, sus proyectos y sus luchas siguen aún hoy, desgraciadamente, sin encontrar una respuesta pertinente, para reducir la miseria y para producir viviendas en número suficiente, de buena calidad y accesibles económicamente. De este proyecto de referencia en materia de vivienda social unifamiliar y de su prototipo construido en 1956 en un muelle del Sena, en París, Le Corbusier dijo de él: «Jean Prouvé ha construido sobre el muelle Alexandre III, la más bella casa que yo conozca, el medio más perfecto de habitar, la más brillante cosa construida. Y todo ello es verdadero, construido, realizado, conclusión de una vida de investigación. Y es el Abbé Pierre quien la ha encargado». Cada uno de los elementos que componen la casa, sus características, el lugar que ocupan en el proyecto, forma parte de este proyecto que podríamos llamar una lección de arquitectura.

Raúl Pastrana

JEAN PROUVÉ

«LOS DÍAS MEJORES»
UNA CASA PREFABRICADA PARA LOS SIN TECHO

diseño



Editorial	DISEÑO EDIT
Materia	ARQUITECTURA
Colección	DISEÑO
EAN	9781643602103 ...
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	205x205x6 mm.
Peso	194
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	18/12/2019

Títulos relacionados

	OTRA HISTORIA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX GARCIA, JOSE M ^a		ARQUITECTURA BIOLÓGICA ARESTA, MARCO		ARQUITECTURA UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA LEFAS, PAVLOS		ARTE ARQUITECTURA Y MONTAJE DE PRADA, MANUEL
--	--	--	--	--	--	--	---