

## LOVECRAFT NARRATIVA, 1



## LOVECRAFT, H.P.

## SINOPSIS

Howard Phillips Lovecraft (1890-1937) fue un ave nocturna y un cazador de sueños. Nació en Providence (Nueva Inglaterra), donde vivió la mayor parte de su corta vida, que dedicó a contemplar las estrellas, leer con avidez cuanto caía en sus manos y, sobre todo, escribir (poesía, ensayo, relatos y una ingente correspondencia). Al refugiarse en su hermético mundo onírico, Lovecraft se embarcó en un viaje sin retorno hacia una nueva dimensión: el miedo cósmico, el «terror de los espacios infinitos», que estremecía a Pascal. Como Poe, Lovecraft abandona definitivamente las invenciones mágicas o legendarias de los góticos: el castillo encantado, los fantasmas, vampiros y brujas, y las sustituye por una nueva mitología fantástica en la que ya no hay Dios ni Diablo, ni seres sobrenaturales, tan sólo híbridos semihumanos y seres extraterrestres o extradimensionales. Y el miedo se convirtió en horror cósmico. A través del sueño y el vuelo de la fantasía H.P.L. compensó su escasa movilidad física y viajó más lejos que nadie. Este primer volumen de su narrativa completa abarca la producción literaria de H.P. Lovecraft entre 1905 y 1926. Influido desde sus comienzos por Edgar Allan Poe, en relatos como 'La tumba?', 'El extraño?' o 'Aire frío?', entre 1917 y 1921 escribió casi una veintena de relatos oníricos inspirados en otro de sus grandes maestros: Lord Dunsany. Cuentos de este periodo son 'Dagon?', 'Polaris?', 'La ciudad sin nombre?' o 'La búsqueda en sueños de la ignota Kadath?'. Así mismo, en esta primera etapa de su carrera vio la luz 'La llamada de Cthulhu?' (1926), pieza básica y fundacional de los Mitos de Cthulhu, subgénero lovecraftiano que cuenta con ilustres precursores, como Arthur Machen o Algernon Blackwood, así como numerosos continuadores, especialmente los escritores que integran el llamado «Círculo de Lovecraft». ...

|                    |                                        |
|--------------------|----------------------------------------|
|                    |                                        |
| Editorial          | VALDEMAR                               |
| Materia            | CUENTOS CLASICOS DE TERROR Y FANTASMAS |
| Colección          | VALDEMAR                               |
| EAN                | 9788477025290                          |
| Status             | Disponible                             |
| Páginas            | 832                                    |
| Tamaño             | 170x245x mm.                           |
| Peso               | 1550                                   |
| Precio (Imp. inc.) | 34,70€                                 |

## Títulos relacionados



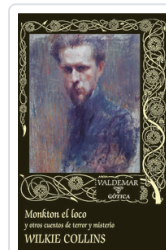
WENDIGO Y OTROS RELATOS EXTRAÑOS Y MACABROS  
BLACKWOOD, ALGERNON



CUENTOS DE AVEROIGNE. POSEIDONIS / POEMAS EN PROSA  
SMITH, CLARK ASHTON



TIO SILAS, EL LE FANU, JOSEPH SHERIDAN



MONKTON EL LOCO Y OTROS CUENTOS DE TERROR Y MISTERIO  
COLLINS, WILKIE