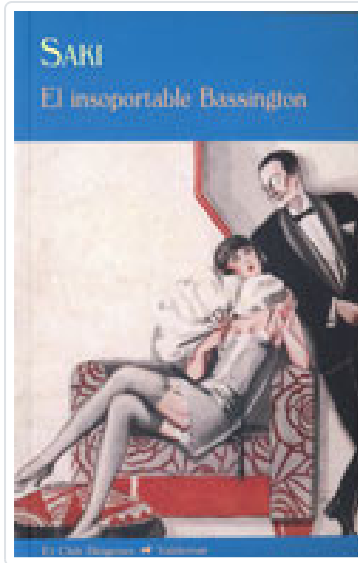


INSOPORTABLE BASSINGTON -DIOGENES-



SAKI

SINOPSIS

Considerado como el Oscar Wilde de su tiempo, Saki (H.H. Munro, 1870-1916) fue aclamado como un maestro del estilo y la ironía. Nadie como Saki para diseccionar, como un experto naturalista, especímenes endémicos de la clase alta británica, como jóvenes díscolos, tías estúpidas o cínicos dandis, valiéndose de ocurrentes diálogos y mucho humor negro. Sus historias resultan sorprendentemente modernas gracias a esa chocante y peculiar mezcla de humor y horror. La viuda Francesca Bassington es un miembro establecido de la buena sociedad londinense que ha logrado mantenerse gracias a la adecuada administración de una pequeña fortuna. Su mayor tesoro en esta vida es el salón de té de su preciosa residencia de Blue Street. Pero hay dos amenazas que se ciernen sobre su modesta felicidad: deberá abandonar la casa cuando la sobrina de su legítima propietaria se case, y la actitud frívola de su hijo Comus ante la vida, que le ocasiona constantes quebraderos de cabeza. Pero ha ideado un plan para acabar con sus tribulaciones: casará a su irresponsable y desagradecido hijo con la próspera heredera Elaine de Frey. *El insoportable Bassington* (1912), primera novela de Saki, es un divertido relato de costumbres, elegante y deliciosamente satírico. La edición se completa con seis relatos no recopilados en otras colecciones, y aparecidos en revistas de la época. ...

Editorial	VALDEMAR
Materia	FICCIEÑ Y TEMAS AFINES
Colección	VALDEMAR
EAN	9788477026648
Status	Disponible
Páginas	238
Tamaño	120x190x mm.
Peso	348
Precio (Imp. inc.)	10,50€
Fecha de lanzamiento	15/04/2010

Títulos relacionados



WENDIGO Y
OTROS RELATOS
EXTRAÑOS Y
MACABROS
BLACKWOOD,
ALGERNON



CUENTOS DE
AVEROIGNE.
POSEIDONIS /
POEMAS EN
PROSA
SMITH, CLARK
ASHTON



TIO SILAS, EL
LE FANU, JOSEPH
SHERIDAN



MONKTON EL
LOCO Y OTROS
CUENTOS DE
TERROR Y
MISTERIO
COLLINS, WILKIE