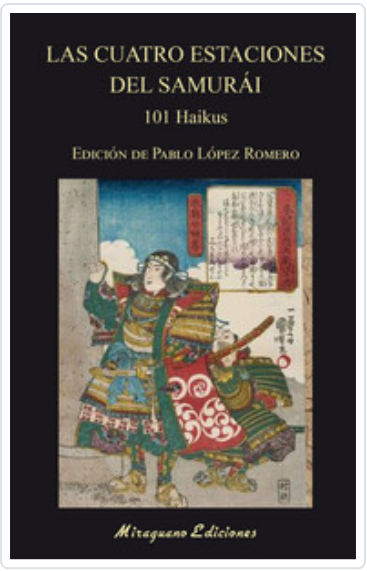
CUATRO ESTACIONES DEL SAMURAI. 101 HAIKUS



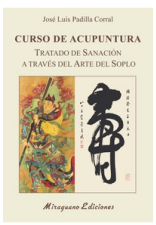
LOPEZ ROMERO, PABLO

SINOPSIS

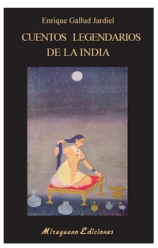
Los samuráis fueron honorables guerreros de alto rango en el Japón feudal. A pesar de la terrorífica imagen que presentan debido a sus grandes armaduras y katanas, realizaban numerosas actividades en su tiempo de ocio al igual que el resto de la población japonesa. Con ello, pretendían fortalecer su espíritu y prepararse para la batalla. Una de ellas era la escritura de haikus. No fueron pocos los samuráis que nos dejaron una notable cantidad de ellos que se han conseguido conservar hasta nuestros días. Este trabajo pretende acercar parte de estos haikus por primera vez traducidos al español, ayudando así a mostrar otra cara de los samuráis apenas conocida. Para ello, se ha hecho una cuidadosa selección de 101 haikus escritos por once reconocidos samuráis: Kyorai (1651-1704), Ransetsu (1653-1707), Kyoroku (1655-1715), Masahide (1656-1723), Bunson (? -1713), Kyokusui (? -1719), Mokudô (s. XVII), Môgan (s.XVII), Yay? (1701-1783), Watsujin (? - 1836) y S?ky? (1761-1842), acompañándolos de su traducción y un comentario. ...

Editorial	MIRAGUANO
Materia	ANTOLOGIAS POETICAS (VARIOS POETAS)
Colección	MIRAGUANO
EAN	9788478135134
Status	Disponible
Páginas	126
Tamaño	120x190x6 mm.
Peso	146
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	20/02/2024

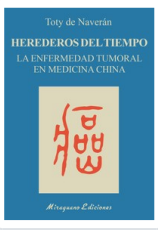
Títulos relacionados



CURSO DE ACUPUNTURA. TRATADO DE SANACION A TRAVES DEL ARTE
PADILLA CORRAL, JOSE LUIS



CUENTOS LEGENDARIOS DE LA INDIA
GALLUD JARDIEL, ENRIQUE



HEREDEROS DEL TIEMPO. ENFERMEDAD TUMORAL EN MEDICINA CHINA
DE NAVERAN, ENCARNACION