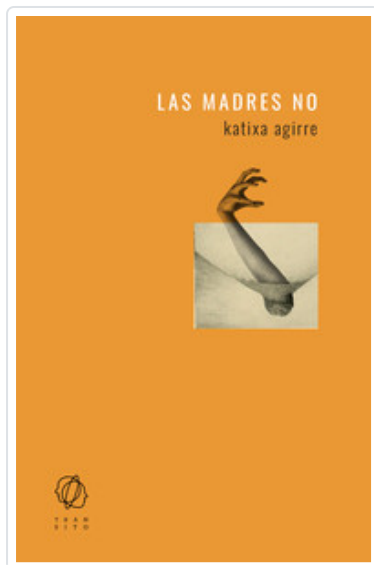


MADRES NO, LAS



AGIRRE, KATIXA

SINOPSIS

Una madre mata a sus gemelos. Otra mujer, la narradora y protagonista de esta historia, está a punto de dar a luz. Es escritora, y se da cuenta de que conoce a la autora del infanticidio. Su obsesión se dispara. Pide una excedencia pero no para criar, sino para crear. Para investigar y escribir sobre la verdad oculta tras el crimen. Las madres nunca han escrito. Las madres dan vida. ¿Cómo puede una mujer ser capaz de desatender a sus hijos?, ¿cómo puede ser capaz de matarlos? Tejida con los mimbres de un thriller, esta es una novela rompedora en la que convergen la crónica y el ensayo. Katixa Agirre reflexiona sobre la relación entre maternidad y creación dialogando con autoras como Sylvia Plath y Doris Lessing. ¿Es ser madre una cárcel? Este texto ahonda también en la infancia y la desprotección de los niños ante la ley. El resultado es un libro sin precedentes, perturbador y original, en el que la autora no ofrece respuestas sino que arroja contradicciones y descubrimientos. ...



Editorial TRANSITO

Materia FICCIÓN MODERNA Y
CONTEMPORÁNEA

Colección TRANSITO

EAN 9788494909559

Status Disponible

Páginas 208

Tamaño 13x20x mm.

Peso 267

Precio (Imp.
inc.) 18,90€

Títulos relacionados

TODO EL MUNDO SABE QUE TU
MADRE ES UNA BRUJA
GALCHEN, RIVKAUNA MÍNIMA INFELICIDAD
VERDE, CARMENAPPIUS Y VIRGINIA
TREVELYAN, GERTRUDE EILEEN