

TEATRO PERPETUO, EL

CHIARAVALLOTI, FRANCO



SINOPSIS

Sinopsis La familia es el teatro en el que estamos obligados a adoptar un papel sin haberlo elegido ni ensayado previamente. Como personajes, asumimos ese papel según las circunstancias, según el destino o la mera fortuna. Y el escenario es, apenas, una cuerda floja sobre la que debemos poner en juego nuestras capacidades con el solo fin de evitar caer al vacío. La familia es una obra teatral que dura la vida entera, una perpetua representación a merced de aplausos y abucheos. EL AUTOR VUELVE A SORPRENDERNOS CON SU CAPACIDAD DE MOSTRARNOS TODAS LAS MIRADAS «Franco Chiaravallotti apuesta por la escritura mestiza y la mirada moral, agitada por la pulsión nómada con el fin de trazar las coordenadas de este mapamundi literario, tan tumultuoso, tan libre, tan admirable». ELOY TIZÉN El teatro perpetuo Franco Chiaravallotti Argumentos de venta Palabras clave: Relatos, familia, intimidad, vacío, desolación, relaciones, tensión, teatro. «Familias en descomposición, parejas amenazadas por un frío letal, hijos confrontados a su doble ideal. Hay en estos cuentos un extraordinario dominio d

...



Editorial	TRES HERMANAS
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	TRES HERMANAS
EAN	9788419243423
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	130x200x mm.
Peso	205
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de lanzamiento	16/04/2024

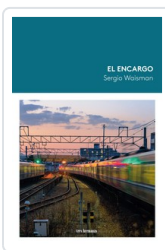
Títulos relacionados



A TODOS NOS
FALTA ALGO.
DIARIO 2000-2002
FREIXAS, LAURA



HACIA LA
DISTANCIA CALMA
GINES, ESTHER



ENCARGO, EL
WAISMAN, SERGIO



CAPARAZON
GINZBURG, LISA