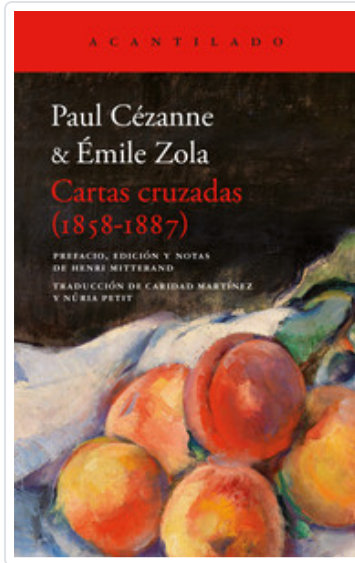


CARTAS CRUZADAS (1858-1887)



CEZANNE, PAUL/ ZOLA, EMILE

SINOPSIS

Paul Cézanne y Émile Zola iniciaron en la infancia una amistad que enlazaría sus destinos de por vida: no sólo compartían origen geográfico, medio social y educativo, e intereses intelectuales, sino también una profunda complicidad. Pese a la distinta suerte artística de cada uno—Zola alcanzó pronto reconocimiento y éxito, mientras que Cézanne, aislado, apenas expuso su obra hasta el final de su vida, gracias a Ambroise Vollard—, mantuvieron un fructífero diálogo durante treinta años, incluso después de la publicación de la obra en 1886 en la que supuestamente Zola retrataba a su amigo pintor de un modo poco favorable. Estas cartas muestran bajo una nueva luz la riqueza de una amistad tan compleja como genuina, y la singular sensibilidad de dos artistas que tuvieron el privilegio de conocerse y lo celebraron sincerándose sobre sus preocupaciones más íntimas, artísticas y personales, a menudo indistinguibles para ambos. ...



Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	DIARIOS, CARTAS Y NAVEGACION
Colección	ACANTILADO
EAN	9788419958464
Status	Disponible
Páginas	528
Tamaño	150x210x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	05/03/2025

Títulos relacionados



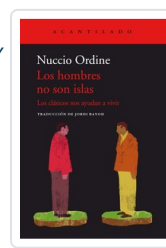
MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CATORCE MINIATURAS HISTÓRICAS. ZWEIG, STEFAN



MUNDO DE AYER. MEMORIAS DE UN EUROPEO. ZWEIG, STEFAN



PALABRAS DEL EGEO. EL MAR, LA LENGUA GRIEGA Y LOS ALBORES.. OLALLA, PEDRO



HOMBRES NO SON ISLAS. LOS CLÁSICOS NOS AYUDAN A VIVIR. ORDINE, NUCCIO