

# PARAGUAS DE SIMON LEYS, EL



## BONCENNES, PIERRE

### SINOPSIS

Durante años, la utopía maoísta despertó grandes simpatías en un amplio sector de la izquierda europea, especialmente en Francia, hasta que en la década de 1970 una voz solitaria, la de Simon Leys (1935-2014), brillante sinólogo y testigo de la atroz realidad de la «Revolución Cultural», denunció en voz alta y clara el carácter totalitario y homicida del régimen de Mao. Recibidos inicialmente con antipatía y suspicacia, sus ensayos sobre China se convirtieron en referentes por la lucidez y el elegante tono satírico con que retrataban una realidad que muchos preferían ignorar. Desde entonces, inmunizado de toda jerga e ideología, y dotado de un estilo luminoso, Leys ejerció la crítica literaria y cultural e ilustró a sus lectores sobre temas tan diversos como los relatos de naufragios, la fascinación por el mar, la actividad de traducir, el compromiso y la autonomía intelectual, o la educación y la enseñanza. Leer a este gran conocedor de las culturas china y occidental que tan sabiamente supo hacerlas dialogar sigue siendo un paraguas único con el que protegerse de inclemencias como las mentiras de la ideología, la solemnidad y la ignorancia. ...



Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	ACANTILADO
EAN	9788419958945
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	130x210x15 mm.
Peso	339
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2025

### Títulos relacionados



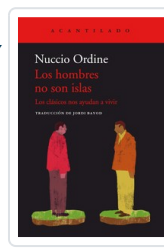
MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CATORCE MINIATURAS HISTÓRICAS  
ZWEIG, STEFAN



MUNDO DE AYER. MEMORIAS DE UN EUROPEO  
ZWEIG, STEFAN



PALABRAS DEL EGEO. EL MAR, LA LENGUA GRIEGA Y LOS ALBORES..  
OLALLA, PEDRO



HOMBRES NO SON ISLAS. LOS CLÁSICOS NOS AYUDAN A VIVIR  
ORDINE, NUCCIO