

# AFFAIRE ARNOLFINI. INVESTIGACION SOBRE CUADRO DE VAN EYCK



POSTEL, JEAN-PHILIPPE

## SINOPSIS

El retrato del «matrimonio Arnolfini», que Jan van Eyck pintó en 1434, es uno de los cuadros más fascinantes de la historia del arte: admirado a lo largo de los siglos, objeto de innumerables estudios, esconde sin embargo un secreto, un significado oculto que se hurta aún hoy incluso a la mirada más atenta. ¿Quiénes son realmente el hombre y la mujer retratados en el cuadro?, ¿qué vínculo los unía? y, especialmente, ¿qué pistas pueden ofrecernos al respecto los objetos que los rodean? En este extraordinario ensayo, Jean-Philippe Postel observa con ojo clínico el lienzo para desvelar uno a uno los misterios que Van Eyck planteó en esta singular obra, como si se tratara del análisis forense en un relato policíaco. ¿Resolverá el misterio de una de las obras de arte más enigmáticas de todos los tiempos? ...



<b>Editorial</b>	ACANTILADO (M)
<b>Materia</b>	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
<b>Colección</b>	CUADERNOS
<b>EAN</b>	9788419036469
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	168
<b>Tamaño</b>	115x180x mm.
<b>Peso</b>	500
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	12,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	25/04/2023

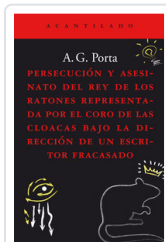
## Títulos relacionados



**SOBRE LA BREVEDAD DE LA VIDA, EL OCIO Y LA FELICIDAD**  
SENECA, LUCIO A.



**MENDEL EL DE LOS LIBROS**  
ZWEIG, STEFAN



**PERSECUCION Y ASESINATO DEL REY DE LOS RATONES REPRESENTADA POR EL CORO DE LAS CLOACAS BAJO LA DIRECCION DE UN ESCRITOR FRACASADO**  
GARCIA PORTA, ANTONI



**MIEDO**  
ZWEIG, STEFAN