

IDEA NATURAL, LA



NEGRONI, MARIA

SINOPSIS

El célebre naturalista francés Buffon señaló en su día que «el discurso de la naturaleza no es más que la naturaleza transformada en discurso». María Negroni se propone rastrear las representaciones de la naturaleza?o sumergirse en la naturaleza escrita?en las que la unión de lo visible con lo enunciable produce un conjunto dotado de sentido. Así, recrea con inmenso lirismo los sueños de los clásicos griegos o medievales, el fervor naturalista que atestiguan los viajes de exploración y «descubrimiento» del Renacimiento, y la fascinación que, durante el Siglo de las Luces, culminó con la Enciclopedia. Un viaje sugestivo y cautivador, desde los tiempos de Lucrecio hasta la actualidad, y un homenaje a la naturaleza como una de las creaciones literarias más fabulosas. ...



| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Editorial | ACANTILADO (M) |
| Materia | ENSAYOS LITERARIOS |
| Colección | CUADERNOS |
| EAN | 9788419036872 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 208 |
| Tamaño | 120x180x mm. |
| Peso | 232 |
| Precio (Imp. inc.) | 14,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 20/02/2024 |

Títulos relacionados

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|---------------------------------------|
| | <p>SOBRE LA BREVEDAD DE LA VIDA, EL OCIO Y LA FELICIDAD SENECA, LUCIO A.</p> | | <p>MENDEL EL DE LOS LIBROS ZWEIG, STEFAN</p> | | <p>PERSECUCION Y ASESINATO DEL REY DE LOS RATONES REPRESENTADA POR EL CORO DE LAS CLOACAS BAJO LA DIRECCION DE UN ESCRITOR FRACASADO GARCIA PORTA, ANTONI</p> | | <p>MIEDO ZWEIG, STEFAN</p> |
|--|---|--|---|--|--|--|---------------------------------------|