

ROSTRO Y SUS MASCARAS. VARIACIONES Y CONSTANCIAS



SATZ, MARIO

SINOPSIS

Nadie puede ver directamente su propio rostro sin mediación de un espejo, pero el semblante revela nuestra identidad, aquello que nos hace únicos a la vista. Y desde que el ser humano es humano ha querido ver en la fisonomía de las personas su esencia, mientras que las máscaras se han empleado o bien para ocultarla, o bien para protegerse del mal, establecer nuevas personalidades o propiciar estados de ánimo. A través de la historia, las fábulas y los mitos, este apasionante ensayo nos transporta a lugares tan emblemáticos como el Antiguo Egipto o los Carnavales de Venecia para descubrirnos la fascinación por el espejo del alma y sus innumerables reflejos. ...



Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	CUADERNOS
EAN	9788419958044
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	120x180x152 mm.
Peso	162
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	26/06/2024

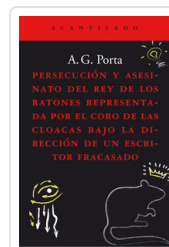
Títulos relacionados



SOBRE LA BREVEDAD DE LA VIDA, EL OCIO Y LA FELICIDAD
SENECA, LUCIO A.



MENDEL EL DE LOS LIBROS
ZWEIG, STEFAN



PERSECUCION Y ASESINATO DEL REY DE LOS RATONES REPRESENTADA POR EL CORO DE LAS GLOGAS BAJO LA DIRECCIÓN DE UN ESCRITOR FRACASADO
A.G. PORTA, ANTONI



MIEDO
ZWEIG, STEFAN