

DIABLO, EL



TSVIETAIEVA, MARINA

SINOPSIS

Fue en un apartamento lúgubre de Vanves, durante su exilio francés, donde Tsvietaieva escribió el presente texto, que relata el encuentro de la pequeña Marina con el diablo en la habitación de su hermana, donde se refugiaba para leer libros prohibidos. Con una prosa burlona, ora exaltada, ora gelida, pero siempre hechizante, la poeta relata el despertar de su fascinación por las palabras, encarnadas en la figura del diablo, que su implacable mirada transforma en una criatura tan temible como seductora. Una extraordinaria evocación lírica de la infancia y de la gestación de un genio literario irrepetible. ...



Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	CUADERNOS
EAN	9788419958563
Status	Disponible
Páginas	80
Tamaño	131x210x mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	02/04/2025

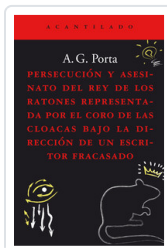
Títulos relacionados



SOBRE LA BREVEDAD DE LA VIDA, EL OCIO Y LA FELICIDAD
SENECA, LUCIO A.



MENDEL EL DE LOS LIBROS
ZWEIG, STEFAN



PERSECUCION Y ASESINATO DEL REY DE LOS RATONES REPRESENTADA POR EL CORO DE LAS CLOACAS BAJO LA DIRECCION DE UN ESCRITOR FRACASADO
GARCIA PORTA, ANTONI



MIEDO
ZWEIG, STEFAN