

# QUATTROCENTO. ARTE Y CULTURA DEL RENACIMIENTO ITALIANO



ARGULLOL, RAFAEL

## SINOPSIS

En este iluminador ensayo, Rafael Argullol traslada al lector al núcleo artístico de la Italia del siglo xv, la Toscana, en un momento crucial de la historia. Las circunstancias políticas, económicas, sociales y culturales del denominado Quattrocento sentaron las bases de uno de los episodios culturales más trascendentes de nuestra civilización: el Renacimiento. Argullol analiza de forma rigurosa y amena las características plásticas, arquitectónicas y literarias del período, así como las tensiones culturales que la irrupción del humanismo produjo en la sociedad tardomedieval. Un acercamiento tan fundamental como sugerente al lento pero imparable advenimiento del hombre moderno. ...



<b>Editorial</b>	ACANTILADO (M)
<b>Materia</b>	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>Colección</b>	CUADERNOS
<b>EAN</b>	9788419958600
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	131x210x mm.
<b>Peso</b>	184
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	14,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	14/05/2025

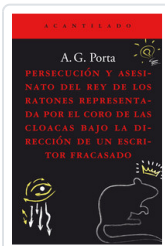
## Títulos relacionados



**SOBRE LA BREVEDAD DE LA VIDA, EL OCIO Y LA FELICIDAD**  
SENECA, LUCIO A.



**MENDEL EL DE LOS LIBROS**  
ZWEIG, STEFAN



**PERSECUCION Y ASESINATO DEL REY DE LOS RATONES REPRESENTADA POR EL CORO DE LAS CLOACAS BAJO LA DIRECCION DE UN ESCRITOR FRACASADO**  
GARCIA PORTA, ANTONI



**MIEDO**  
ZWEIG, STEFAN