

SOBRE EL TEATRO DE MARIONETAS Y OTROS TEXTOS ACERCA DE REPR



VON KLEIST, HEINRICH

SINOPSIS

En el presente texto, publicado en 1810 en el Berliner Abendblätter, Kleist narra su encuentro con un célebre artista que confiesa ver en el teatro de marionetas una forma de arte superior incluso a la danza humana. Los ingrátidos títeres de los espectáculos populares se convierten así no sólo en símbolo de la gracia, sino también de otro estadio de la existencia libre del peso de la conciencia que lastra al ser humano. El presente volumen incluye además otros textos breves relacionados con el teatro, la pintura, el pensamiento y la música en los que Kleist pone de manifiesto la fragilidad del espíritu ante las fuerzas inconscientes que subyacen a la voluntad humana. Asimismo, Víctor Molina ofrece una enriquecedora lectura de «Sobre el teatro de marionetas», texto de culto para varias generaciones de artistas escénicos, poetas y pensadores. ...

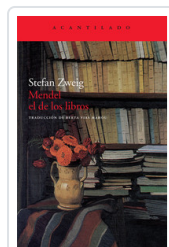


Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	CUADERNOS
EAN	9788419958648
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	120x180x mm.
Peso	158
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	17/06/2025

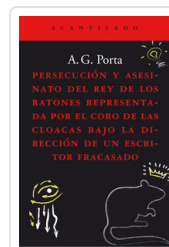
Títulos relacionados



SOBRE LA BREVEDAD DE LA VIDA, EL OCIO Y LA FELICIDAD
SENECA, LUCIO A.



MENDEL EL DE LOS LIBROS
ZWEIG, STEFAN



PERSECUCIÓN Y ASESINATO DEL REY DE LOS RATONES REPRESENTADA POR EL CORO DE LAS GLOGAS BAJO LA DIRECCIÓN DE UN ESCRITOR FRACASADO
GARCIA PORTA, ANTONI



MIEDO
ZWEIG, STEFAN