CAMINO AL CIELO/ HEAVEN-BOUND. LOS ENSAYOS BANALES 10



HARA, CRISTOBAL

SINOPSIS

El lenguaje fotográfico, y en particular el lenguaje de la fotografía con ambición documental, está sujeto a múltiples reglas y convenciones. El trabajo de Cristóbal Hara gira en torno a la búsqueda de alternativas a las convenciones de su época. En Los ensayos banales, el formato de ensayo, más conciso que el de un libro, le permite aislar y tratar diferentes aspectos del oficio de fotógrafo, ilustrándolos con imágenes, algunas conocidas y otras inéditas, realizadas durante sus más de cuarenta años de trabajo. Los Ensayos Banales tratan aspectos que tienen que ver con la creación de imágenes y con el oficio de fotógrafo. Con este décimo ensayo se cierra la colección. ...

Editorial	ANOMALAS
Materia	FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFOS
Colección	ANOMALAS
EAN	9788409626335
Status	Disponible
Páginas	32
Tamaño	170x240x5 mm.
Peso	156
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	24/09/2024

Títulos relacionados



SUCEDIO ENTRE LOS PARPADOS
CASTRO PRIETO, JUAN MANUEL



FABRICA DE TABACOS
MENDEZ RODRIGUEZ, LUIS



UN REINO MARAVILLOSO 2022-2024
NAVIA, JOSE MANUEL