

A QUICO RIVAS. POR UNA REVOLUCION DE LA VIDA COTIDIANA

MATUTE, FRAN G.

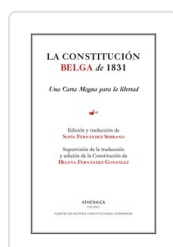
SINOPSIS

«Yo mismo cultivé la leyenda de mi mala fama, que es la única fama respetable», dejaría dicho Quico Rivas (Cuenca, 1953-Ronda, 2008) en su última entrevista. Personaje tan esquivo como excesivo, tan singular como multifacético, dedicó toda su vida a la crítica de arte, al comisariado de exposiciones, al periodismo y a la investigación, también a la creación artística, literaria y hasta musical, a la escritura en definitiva, pero sobre todo a la agitación político-cultural, también a las profundidades de la noche, cosiendo con su empuje las ciudades de Sevilla, Madrid y Barcelona, vertebrando por el camino buena parte de la Movida y alrededores. Anárquico y anarquista, a pesar de su linaje aristocrático (o precisamente por ello), vivió siempre cómodo en los márgenes de la historia oficial. Su fascinante relato vital viene no obstante acompañado de encuentros o encontronazos con personalidades tan célebres como Pedro Almodóvar, Alberto García-Alix, Leopoldo María Panero, Guillermo Pérez Villalta, Paloma Chamorro, Juan Tamariz, Federico Jiménez Losantos, Santiago Auserón, Ceesepe o Kiko Veneno. Tras de sí dejó un rastro inagotable de textos e ideas, de acciones y omisiones, aquí por fin recopiladas a mayor gloria de uno de nuestros intelectuales más indómitos e inclasificables. ...

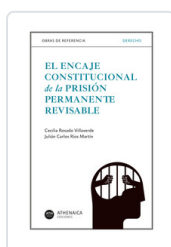


Editorial	ATHENAICA
Materia	BIOGRAFIA: ARTE Y ESPECTACULO
Colección	ATHENAICA
EAN	9788419874504
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	115x170x mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	26/03/2024

Títulos relacionados



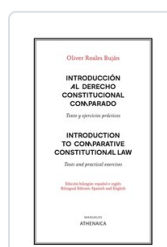
CONSTITUCION BELGA DE 1831. UNA CARTA MAGNA PARA LA LIBERTAD
FERNANDEZ-SERRANO, SOFIA



ENCAJE CONSTITUCIONAL DE LA PRISION PERMANENTE REVISABLE
ROSADO VILLAVARDE, CECILIA / RIOS MARTIN



VIAJE A IRAN. LOS AZULEJOS NEGROS DEL DESIERTO
TUDEIA ARANDA, JOSE



INTRODUCCION AL DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO
ROALES BUJAN, OLIVER