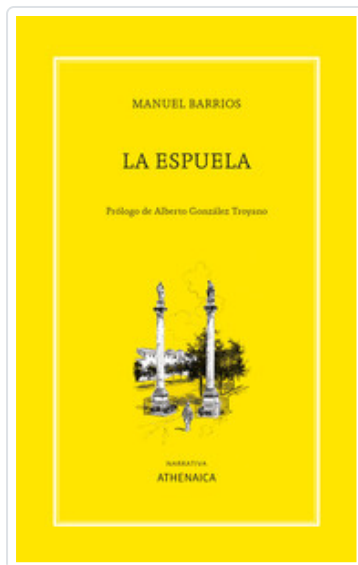


ESPUELA, LA



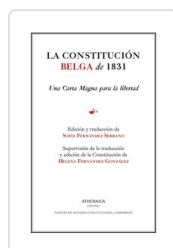
BARRIOS, MANUEL

SINOPSIS

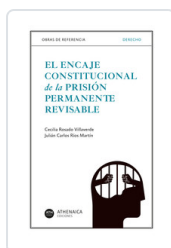
Segunda novela del escritor y periodista Manuel Barrios, uno de los nombres de referencia de lo que dio en llamarse «nueva narrativa andaluza», con gran proyección en el panorama nacional de los años sesenta y setenta, La espuela se enmarca en una tradición que dejó en el siglo XX vivas muestras de vigencia. Con excelente pulso y clara vocación de estilo, Barrios trazó en estas páginas un retrato ácido y por momentos demoledor de la sociedad que veinticinco años después de la Guerra Civil, presente de modo indirecto, seguía respirando una atmósfera opresiva, marcada por la hipocresía y la doble moral. El protagonista, Enrique Medina, encarnación del señorito, es sin embargo un personaje complejo, descrito a través de los personajes que lo rodean, partes de un micromundo con centro en la ciudad de Sevilla —recreada en sus esplendores y con todas sus miserias— y el cortijo de Las Cruces, donde reina como un patrón todopoderoso. Cortesanos, agradadores, flamencos y gañanes, cómplices de fechorías y sirvientes que apenas rebasan la condición de vasallos, representan una forma de vida que parece detenida en el tiempo, sostenida por los prejuicios y los secretos inconfesables, pero corroída y amenazada por la sombra de la decadencia. Introducida por Alberto González Troyano, que sitúa la novela en el contexto de su época y aprovecha para reivindicar la valía de una generación medio olvidada, la presente reedición rinde homenaje al autor en el año de su centenario. ...

Editorial	ATHENAICA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	ATHENAICA
EAN	9788419874627
Status	Disponible
Páginas	276
Tamaño	125x200x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	29/10/2024

Títulos relacionados



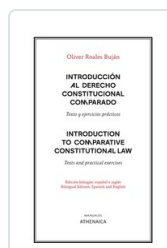
CONSTITUCION
BELGA DE 1831.
UNA CARTA
MAGNA PARA LA
LIBERTAD
FERNANDEZ-
SERRANO, SOFIA



ENCAJE
CONSTITUCIONAL
DE LA PRISION
PERMANENTE
REVISABLE
ROSADO
VILLASVERDE,
CECILIA/ RIOS
MARTIN



VIAJE A IRAN. LOS
AZULEJOS
NEGROS DEL
DESIERTO
TUÑEDA ARANDA,
JOSE



INTRODUCCION AL
DERECHO
CONSTITUCIONAL
COMPARADO
ROALES BUJAN,
OLIVER