

HISTORIA NATURAL DEL CINE

LEON, PIERRE

SINOPSIS

Como para su maestro y amigo Jean Louis Schefer, autor de *El hombre ordinario del cine*, otro libro, como éste, inclasificable y apasionante, ambos más misteriosos que difíciles, más incisivos que nostálgicos, para Pierre Léon el cine no parece dirigirse a nuestro ser diurno, sino más bien a un segundo cuerpo que nos habita, que de común ignoramos, pero que emerge como imantado por algunas películas que nos conocen mejor que nosotros mismos y con las que mantenemos un diálogo apasionado. A partir de Stevenson, a este otro yo se le nombra en esta *Historia natural del cine* como «¡niño-poeta», un niño sin inocencia en el paraíso de un placer secreto alimentado desde la infancia. De cómo lo han tocado las películas, de cómo ha conversado con muchas de ellas a lo largo de los años, escribe aquí Pierre Léon, que ¡airea los lugares comunes del cine y de su imposible historiografía para proponer otra cosa inefable a cambio, un sueño recordado y filtrado por su vida y memorias?entre Moscú y ¡París?, su erudición estética ?musical, pictórica, literaria? y su experiencia de cineasta de excepción. Sus recurrentes ¡visitas a esa noche experimental del cine donde la película se presenta en fuga permanente, reiniciando incansablemente la propuesta de mundos tan desconocidos como el nuestro, dejan algunas de las mejores páginas que se hayan escrito ¡sobre Ford, Walsh, Renoir, Eisenstein, Hitchcock, Ozu, ¡Rohmer, Duras o Akerman. «Las películas nos reconocen y nos saludan desde lejos [?] No saben a cuáles de estos espectadores volverán a ver un día, pero saben que habrá uno al menos. Y que habrá que darle entonces noticias de sí mismo. +l espera en el umbral de la película, muy cerca de ella, la nariz pegada a la ventana que separa la toma del plano, y que recubre enseguida con el vaho de todos los recuerdos que revolotean en la luz». PIERRE L+ON ...



Editorial	ATHENAICA
Materia	TEORIA Y CRITICA CINEMATOGRAFICAS
Colección	ATHENAICA
EAN	9788419874658
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	140x210x15 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	16/03/2025

Títulos relacionados

	CONSTITUCION BELGA DE 1831. UNA CARTA MAGNA PARA LA LIBERTAD FERNANDEZ-SERRANO, SOFIA		ENCAJE CONSTITUCIONAL DE LA PRISION PERMANENTE REVISABLE ROSADO VILLASVERDE, CECILIA/ RIOS MARTIN		VIAJE A IRAN. LOS AZULEJOS NEGROS DEL DESIERTO TUDELA ARANDA, JOSE		INTRODUCCION AL DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO ROALES BUJAN, OLIVER
--	---	--	---	--	--	--	---