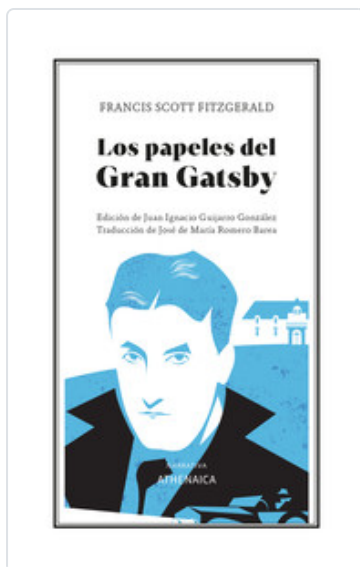


PAPELES DEL GRAN GATSBY, LOS

FITZGERALD, FRANCIS SCOTT

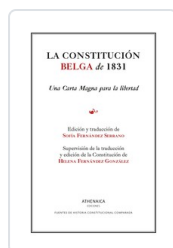


SINOPSIS

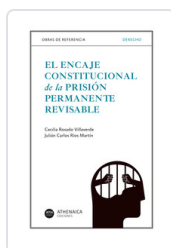
Considerada aún hoy por buena parte de la crítica como la gran novela norteamericana, El gran Gatsby, a los cien años de su aparición, mantiene la llama que alumbraba una de las épocas más fecundas y apasionantes de la literatura del siglo XX. Su proceso de composición, publicación y recepción se puede seguir en este volumen misceláneo que incluye textos de diversa naturaleza y ofrece un compendio perfecto para acompañar y profundizar en la «constelación Gatsby». Juan Ignacio Guijarro, especialista en F. Scott Fitzgerald y en esa era del jazz, ha ideado e introducido esta edición, explicando la pertinencia de la selección y ofreciendo algunas claves sobre el autor y el contexto de su literatura. A la introducción le siguen tres relatos anteriores que ya anticipaban temas y enfoques de El gran Gatsby. La generosa selección de su correspondencia, principalmente dirigida a su editor y a su agente, en la que se aprecia el esfuerzo que le supuso crear su tercera novela, además de un profundo desencanto al comprobar que el impacto del libro no fue el que esperaba, muestra también el trasiego de sus continuos viajes y el carácter inestable pero siempre cordial del escritor. Como materiales adicionales se incluyen el prólogo, inédito en español, que el propio Fitzgerald añadiera en 1934 a la reedición de la obra, dos reseñas originales de 1925 y las famosas tres cartas de Edith Wharton, T. S. Eliot y Gertrude Stein, en las que elogiaban la novela sin reservas. ...

Editorial	ATHENAICA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	ATHENAICA
EAN	9788419874665
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	125x200x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	27/03/2025

Títulos relacionados



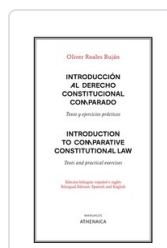
CONSTITUCION BELGA DE 1831. UNA CARTA MAGNA PARA LA LIBERTAD
FERNANDEZ-SERRANO, SOFIA



ENCAJE CONSTITUCIONAL DE LA PRISION PERMANENTE REVISABLE
ROSADO VILLAVARDE, CECILIA/ RIOS MARTIN



VIAJE A IRAN. LOS AZULEJOS NEGROS DEL DESIERTO
TUDELA ARANDA, JOSE



INTRODUCCION AL DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO
ROALES BUJAN, OLIVER