

DE RERUM NATURA. ACERCA NATURALEZA COSAS (BILINGUE)



LUCRECIO CARO, TITO

SINOPSIS

De rerum natura (ca. 50 a. C.), de Tito Lucrecio Caro, es sin dudas una de las producciones más singulares y fascinantes de la historia literaria, no solo por la magnitud de su contenido y su admirable belleza poética, sino también por la conflictiva historia de su recepción. Diversos temas que se insertan en el centro de las inquietudes político-filosóficas de la Roma tardo-republicana son tratados por Lucrecio. didácticamente, valiéndose del verso y el estilo de la poesía épica. En "De rerum natura" el poeta confronta, al mismo tiempo, con las filosofías naturalistas griegas, con los grandes poetas épicos del pasado y, particularmente, con la religión oficial romana. Desde su redescubrimiento en el siglo XV por Poggio Bracciolini, el poema ha producido tanta fascinación como reticencia. Condenado por la iglesia, comentado en su juventud por Marsilio Ficino, inspirador para Botticelli en "La primavera" y para Michel de Montaigne en los "Ensayos". También ha influido en el desarrollo teórico de Galileo Galilei. En el siglo XX, filósofos como Michel Serres, Gilles Deleuze y Clement Rosset volvieron a otorgar ...



Editorial	LAS CUARENTA
Materia	FILOSOFIA
Colección	LAS CUARENTA
EAN	9789874936226
Status	Disponible
Páginas	856
Tamaño	230x150x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	23/02/2021

Títulos relacionados

