

SIETE CASAS VACIAS



SCHWEBLIN, SAMANTA

SINOPSIS

Las casas son siete, y están vacías. La narradora, según Rodrigo Fresán, es «una científica cuerda contemplando locos, o gente que está pensando seriamente en volverse loca». Y la cordura, como siempre, es superficial. Samanta Schweblin nos arrastra hacia Siete casas vacías y, en torno a ellas, empuja a sus personajes a explorar terrores cotidianos, a diseccionar los miedos propios y ajenos, y a poner sobre la mesa los prejuicios de quienes, entre el extrañamiento y una «normalidad» enrarecida, contemplan a los demás y se contemplan. La prosa afilada y precisa de Schweblin, su capacidad para crear atmósferas intensas y claustrofóbicas, y la inquietante gama de sensaciones que recorren sus siete cuentos han hecho a este libro merecedor del IV Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero. El jurado, del que formaron parte los escritores Pilar Adón, Jon Bilbao, Guadalupe Nettel, Andrés Neuman y que estuvo presidido por Rodrigo Fresán, valoró en Siete casas vacías la precisión de su estilo, la indagación en la rareza y el perverso costumbrismo que habita sus envolventes y deslumbrantes relatos. ...



Editorial	PAGINAS DE ESPUMA (M)
Materia	CUENTOS
Colección	VOCES LITERATURA
EAN	9788483931851
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	150x240x1 mm.
Peso	175
Precio (Imp. inc.)	15,00€

Títulos relacionados



NIÑOS
ROAS, DAVID



HERENCIAS DEL INVIERNO.
CUENTOS DE NAVIDAD
ANDRÉS ESCAPA, PABLO



ANATOMIA SENSIBLE
NEUMAN, ANDRÉS