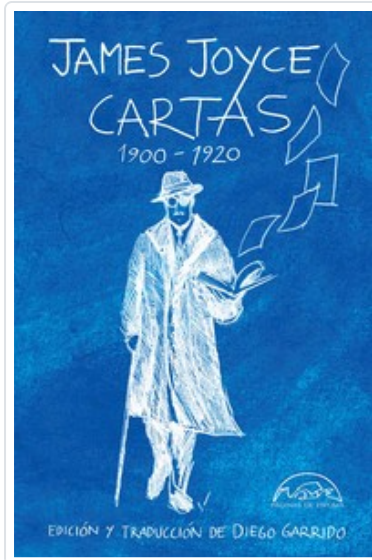


CARTAS 1900-1920



JOYCE, JAMES

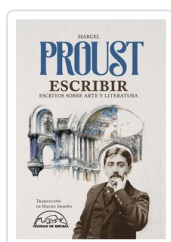
SINOPSIS

Tan sugestiva, turbulenta y compleja como su obra literaria, la vida de James Joyce ha sido durante décadas objeto de estudio ¿por las conexiones que tiene con títulos como *Dublinenses* o *Ulises*?, pero también el centro de una poderosa fascinación por un personaje genial. Y su correspondencia es, sin lugar a dudas, la mayor fuente de detalles, secretos y sorpresas, y una de las mejores formas de construir su biografía a partir de una escritura que nació para no ser compartida. Esta edición en dos volúmenes ¿preparada y traducida por Diego Garrido? es la más completa hasta la fecha en cualquier idioma. Este primer volumen reconstruye un viaje deslumbrante entre 1900 y 1920 por distintos lugares (Dublín, París, Pola, Zúrich, Trieste...), por las personas con las que se relacionaba (sus padres y hermanos, escritores como Yeats, Ibsen, Svevo o Pound, su esposa Nora, sus editores y sus mecenas, sus estudiosos y críticos...) y por su propia obra, reconstruyendo la cronología de la escritura y publicación de sus cuentos, poemas y novelas. Un viaje, en definitiva, apasionante para cualquiera que haya sentido el más mínimo interés por una de las principales figuras de la literatura universal. ...



Editorial	PAGINAS DE ESPUMA (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCIÓN, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	VOCES ENSAYO
EAN	9788483933206
Status	Disponible
Páginas	1032
Tamaño	150x220x50 mm.
Peso	1000
Precio (Imp. inc.)	42,00€
Fecha de lanzamiento	04/05/2023

Títulos relacionados



ESCRIBIR,
ESCRITOS SOBRE
ARTE Y
LITERATURA
PROUST, MARCEL



TODO LO QUE
CRECE
OBLIGADO, CLARA



IMPOSTORA, LA.
CUADERNO DE
TRADUCCION DE
UNA ESCRITORA
BARRIOS, NURIA



ARQUITECTURA
DE LAS
PEQUEÑAS COSAS
DE MOLINA,
SANTIAGO