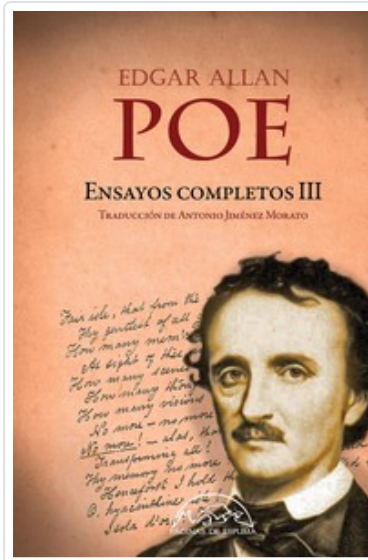


# ENSAYOS COMPLETOS, 3



## ALLAN POE, EDGAR

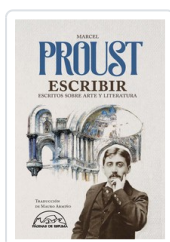
### SINOPSIS

Más de siglo y medio después de la muerte de Edgar Allan Poe (1809-1849), celebramos la publicación de los Ensayos completos de uno de los mayores cuentistas y, en general, uno de los más importantes escritores de la historia. Lejos de ser la persona atormentada y melancólica que en ocasiones se nos ha presentado, esta edición muestra a un Poe comprometido con la literatura y la estética, así como con la crítica literaria de la obra de sus contemporáneos. En este tercer volumen ¿traducido por Antonio Jiménez Morato? continúa trazando una valiosa cartografía de la literatura norteamericana a través de libros y autores destacados en su época que recorre en lúcidos artículos y reseñas. Desde las exquisitas y numerosas páginas dedicadas a Longfellow hasta el retrato de sí mismo que Poe logra reseñando sus propios cuentos, el resultado es una visión inteligente y personalísima de la literatura. Reunidos por primera vez en español y en cuatro volúmenes, en estos Ensayos completos se podrá comprobar el talento de Poe para hablar de literatura y el contexto cultural en el que participó. Una oportunidad para descubrir, por fin, todas aquellas facetas menos conocidas del autor de obras maestras como «La caída de la casa Usher», «El cuervo» o «Los crímenes de la calle Morgue». ...



Editorial	PAGINAS DE ESPUMA (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	VOCES ENSAYO
EAN	9788483933299
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	150x220x40 mm.
Peso	800
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	04/05/2023

### Títulos relacionados



ESCRIBIR, ESCRITOS SOBRE ARTE Y LITERATURA  
PROUST, MARCEL



TODO LO QUE CRECE  
OBLIGADO, CLARA



IMPOSTORA, LA. CUADERNO DE TRADUCCION DE UNA ESCRITORA  
BARRIOS, NURIA



ARQUITECTURA DE LAS PEQUEÑAS COSAS  
DE MOLINA, SANTIAGO