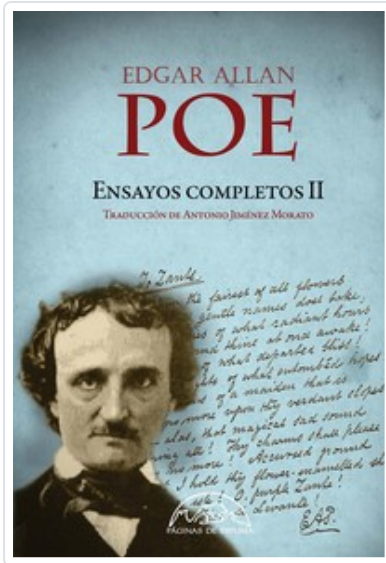


ENSAYOS COMPLETOS, 2



ALLAN POE, EDGAR

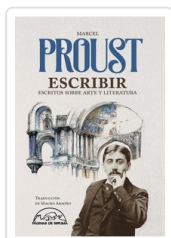
SINOPSIS

Más de siglo y medio después de la muerte de Edgar Allan Poe (1809-1849), celebramos la publicación de los Ensayos completos de uno de los mayores cuentistas y, en general, uno de los más importantes escritores de la historia. Lejos de ser la persona atormentada y melancólica que en ocasiones se nos ha presentado, esta edición muestra a un Poe comprometido con la literatura y la estética, así como con la crítica literaria de la obra de sus contemporáneos. En este segundo volumen ?traducido por Antonio Jiménez Morato?, el creador y el intelectual confluyen en estos textos magistrales y poco conocidos, que agrupan su crítica literaria de autores estadounidenses, con escritores tan conocidos como Washington Irving o Nathaniel Hawthorne. Este segundo volumen incluye también su ensayo «La escena literaria y social» donde reúne escritos sobre el panorama literario de Norteamérica de principios del siglo XIX, una de las mejores estampas literarias jamás escrita. Reunidos por primera vez en español y en cuatro volúmenes, en estos Ensayos completos se podrá comprobar el talento de Poe para hablar de literatura y el contexto cultural en el que participó. Una oportunidad para descubrir, por fin, todas aquellas facetas menos conocidas del autor de obras maestras como «La caída de la casa Usher», «El cuervo» o «Los crímenes de la calle Morgue». ...



Editorial	PAGINAS DE ESPUMA (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	VOCES ENSAYO
EAN	9788483932926
Status	Disponible
Páginas	560
Tamaño	150x220x15 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	30,95€
Fecha de lanzamiento	04/05/2023

Títulos relacionados



ESCRIBIR, ESCRITOS SOBRE ARTE Y LITERATURA
PROUST, MARCEL



TODO LO QUE CRECE OBLIGADO, CLARA



IMPOSTORA, LA CUADERNO DE TRADUCCION DE UNA ESCRITORA
BARRIOS, NURIA



ARQUITECTURA DE LAS PEQUEÑAS COSAS
DE MOLINA, SANTIAGO