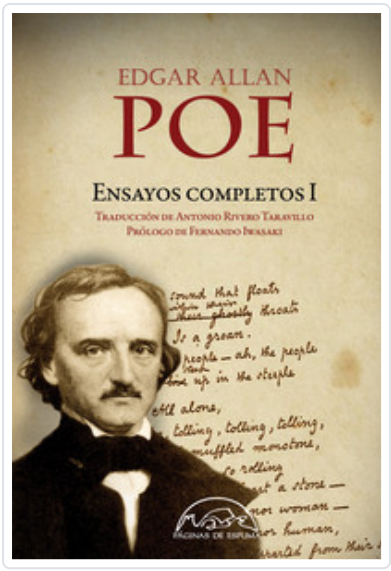
ENSAYOS COMPLETOS, 1



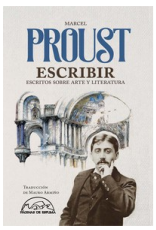
ALLAN POE, EDGAR

SINOPSIS

Más de siglo y medio después de la muerte de Edgar Allan Poe (1809-1849), celebramos la publicación de los Ensayos completos de uno de los mayores cuentistas y, en general, uno de los más importantes escritores de la historia. Lejos de ser la persona atormentada y melancólica que en ocasiones se nos ha presentado, esta edición muestra a un Poe comprometido con la literatura y la estética, así como con la crítica literaria de la obra de sus contemporáneos. En este primer volumen ?traducido por uno de los grandes expertos de su obra, Antonio Rivero Taravillo?, el creador y el intelectual confluyen en estos textos magistrales y poco conocidos, abarcando desde el análisis más profundo del verso y la composición poética, a la crítica atenta de autores como Dickens, Coleridge, Hazlitt o Defoe. Reunidos por primera vez en español y en tres volúmenes, en estos Ensayos completos se podrá comprobar el talento de Poe para hablar de literatura y el contexto cultural en el que participó. Una oportunidad para descubrir, por fin, todas aquellas facetas menos conocidas del autor de obras maestras como La caída de la casa Usher, El cuervo o Los crímenes de la calle Morgue. ...

Editorial	PAGINAS DE ESPUMA (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	VOCES ENSAYO
EAN	9788483932414
Status	Disponible
Páginas	560
Tamaño	150x220x44 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	30,95€

Títulos relacionados



ESCRIBIR. ESCRITOS SOBRE ARTE Y LITERATURA
PROUST, MARCEL

TODO LO QUE CRECE
OBLIGADO, CLARA

IMPOSTORA, LA. CUADERNO DE TRADUCCION DE UNA ESCRITORA
BARRIOS, NURIA

ARQUITECTURA DE LAS PEQUEÑAS COSAS
DE MOLINA, SANTIAGO