

# ESTRECHO PUENTE DEL ARTE. ENSAYOS LITERARIOS



## WOOLF/ ACCORINTI

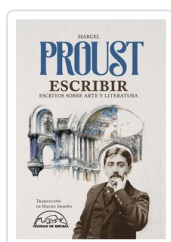
### SINOPSIS

«Y es esto lo que ha de hacer una mujer por sí misma, alterando y adaptando la oración que corresponda, hasta que escriba una que tome la forma natural de su pensamiento sin aplastarlo ni deformarlo». Este volumen reúne, por primera vez en lengua castellana, las célebres lecciones escritoras ¿verdaderas epifanías literarias? de Virginia Woolf a propósito del arte de la ficción y de la biografía. Mediante su mirada lectora, se reflexiona acerca de la literatura de personalidades británicas como Jane Austen y George Eliot, rusas como Fiódor Dostoievski, Antón Chéjov y León Tolstói, franceses como Guy de Maupassant y Marcel Proust, y estadounidenses como Henry James, Ernest Hemingway y Henry David Thoreau. En cada uno de estos ensayos, reverbera la metáfora de El estrecho puente del arte, que no es sino aquella que emplea Virginia Woolf para reflexionar sobre la travesía que ha de hacer quien escribe mientras decide qué llevarse de sus antecesores y qué ofrecer a sus contemporáneos. Al leer El estrecho puente del arte, puede deducirse el discurso de Virginia Woolf con respecto al camino propio que supone la literatura, pues en estos ensayos recuerda a quienes leen y quienes escriben, en especial si son mujeres, que nuestro criterio personal no ha de verse desviado por la opinión popular. ...



<b>Editorial</b>	PAGINAS DE ESPUMA (M)
<b>Materia</b>	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCIÓN, NOVELISTAS Y PROSIST
<b>Colección</b>	VOCES ENSAYO
<b>EAN</b>	9788483933381
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	696
<b>Tamaño</b>	150x220x45 mm.
<b>Peso</b>	700
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	37,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	13/09/2023

## Títulos relacionados



ESCRIBIR,  
ESCRITOS SOBRE  
ARTE Y  
LITERATURA  
PROUST, MARCEL



TODO LO QUE  
CRECE  
OBLIGADO, CLARA



IMPOSTORA, LA.  
CUADERNO DE  
TRADUCCIÓN DE  
UNA ESCRITORA  
BARRIOS, NURIA



ARQUITECTURA  
DE LAS  
PEQUEÑAS COSAS  
DE MOLINA,  
SANTIAGO