

# CARTAS 1920-1941. JOYCE EN LOS OJOS DE SUS AMIGOS



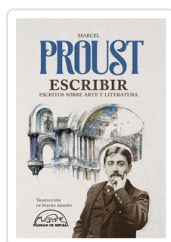
## JOYCE, JAMES

### SINOPSIS

Tan sugestiva, turbulenta y compleja como su obra literaria, la vida de James Joyce ha sido durante décadas objeto de estudio ¿por las conexiones que tiene con títulos como Dublineses o Ulises?, pero también el centro de una poderosa fascinación por un personaje genial. Y su correspondencia es, sin lugar a dudas, la mayor fuente de detalles, secretos y sorpresas, y una de las mejores formas de construir su biografía a partir de una escritura que nació para no ser compartida. Esta edición en dos volúmenes ¿preparada y traducida por Diego Garrido? es la más completa hasta la fecha en cualquier idioma. Este segundo volumen, que recorre la correspondencia entre 1920 y 1941, cubre los años del reconocimiento tan anhelado, la fama, el éxito, la adulación infinita; pero también los de la soledad íntima, el abatimiento, la incomprensión, y, sobre todo, la enfermedad creciente e irreversible de su hija. Un retrato apasionante que conjuga la biografía con el recorrido de la publicación de Ulises y la crónica de la escritura de Finnegans Wake. Pero igual de apasionante es el libro que cierra este volumen, Joyce en los ojos de sus amigos, donde Diego Garrido ha recopilado los mejores (aunque no siempre del todo agradables) retratos escritos por aquellos de sus contemporáneos que lo conocieron, trataron o sufrieron: sus amigos. Y sus enemigos. ...

<b>Editorial</b>	PAGINAS DE ESPUMA (M)
<b>Materia</b>	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
<b>Colección</b>	VOCES ENSAYO
<b>EAN</b>	9788483933619
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	1184
<b>Tamaño</b>	150x220x45 mm.
<b>Peso</b>	1000
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	42,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	02/04/2025

### Títulos relacionados



ESCRIBIR.  
ESCRITOS SOBRE  
ARTE Y  
LITERATURA  
PROUST, MARCEL



TODO LO QUE  
CRECE  
OBLIGADO, CLARA



IMPOSTORA, LA.  
CUADERNO DE  
TRADUCCION DE  
UNA ESCRITORA  
BARRIOS, NURIA



ARQUITECTURA  
DE LAS  
PEQUEÑAS COSAS  
DE MOLINA,  
SANTIAGO