


# ECONOMIA Y POESIA: RIMAS INTERNAS



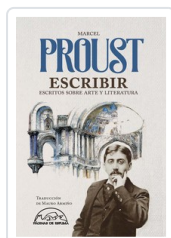
CASTAÑO, YOLANDA

## SINOPSIS

Castaño, una de las pocas figuras que experimenta lo que es vivir de la poesía tras treinta años de trayectoria y una carrera internacional, extrae conclusiones al hilo de lo vivido y abre debate en el que es su primer ensayo. Una reflexión que también invita a una mirada cómplice desde cualquier oficio creativo o cultural. Los lastres que desde hace siglos insisten en mistificar el oficio poético lo alejan una y otra vez de la consideración de trabajo. Diversas y heredadas adhesiones (don, producción «espiritual» y hasta gozo) vuelven a caminar opuestas a su dignificación. La misma profesionalización que incrementa valor a un músico, a una artista plástica, puede restar crédito a una poeta. Y las manos que escriben versos llegan a ser glorificadas en el mismo movimiento con el que se les niega una justa remuneración. Las ideas de compromiso, de entrega solidaria y hasta de una supuesta oposición al capitalismo suelen malentenderse, arremeter en contra propia o acabar por servir interesadamente a terceros, todo mientras se paga con monedas simbólicas a quienes escriben obligados/as a vivir en un sistema económico en el que no cotizan. Y el riesgo de dejar el arte en manos de quien se puede permitir cultivarlo a cambio de nada acaba por precipitarse en una brecha de clase capaz de dejar fuera voces de las precarias, de las excluidas, de las incómodas. Es hora de dejar atrás los velos de organdí con los que la literatura ocultó que se escribe desde un cuerpo y poner negro sobre blanco las dificultades materiales que cargan sobre hombros demasiado estrechos ¿por individuales? lo que es realmente un legado colectivo. ...

	
<b>Editorial</b>	PAGINAS DE ESPUMA (M)
<b>Materia</b>	ENSAYOS LITERARIOS
<b>Colección</b>	VOCES ENSAYO
<b>EAN</b>	9788483933749
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	184
<b>Tamaño</b>	150x240x20 mm.
<b>Peso</b>	180
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	05/09/2025

## Títulos relacionados



ESCRIBIR.  
ESCRITOS SOBRE  
ARTE Y  
LITERATURA  
PROUST, MARCEL



TODO LO QUE  
CRECE  
OBLIGADO, CLARA



IMPOSTORA, LA.  
CUADERNO DE  
TRADUCCION DE  
UNA ESCRITORA  
BARRIOS, NURIA



ARQUITECTURA  
DE LAS  
PEQUEÑAS COSAS  
DE MOLINA,  
SANTIAGO