HORMIGON. ARMA DE CONTRUCCION MASIVA DEL CAPITALISMO



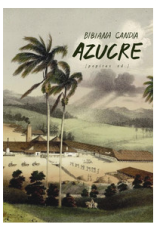
JAPPE, ANSELM

SINOPSIS

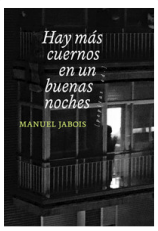
El hormigón encarna la lógica capitalista. Es el lado concreto de la abstracción mercantil. Como ella, anula todas las diferencias y es más o menos siempre lo mismo. Producido de forma industrial y en cantidades astronómicas, con consecuencias ecológicas y sanitarias desastrosas, ha extendido su dominio por el mundo entero, asesinando las arquitecturas tradicionales y homogeneizando todos los lugares con su presencia. Monotonía del material, monotonía de las construcciones que se edifican en serie conforme a algunos modelos básicos de duración muy limitada, tal como establece el reinado de la obsolescencia programada. Al transformar definitivamente la edificación en mercancía, este material contribuye a crear un mundo en el que ya no nos encontramos a nosotros mismos. Por eso había que rastrear su historia; recordar los designios de sus numerosos paladines ?de todas las tendencias ideológicas? y las reservas de sus pocos detractores; denunciar las catástrofes que provoca en tantos ámbitos; poner de manifiesto el papel que ha desempeñado en la pérdida de ciertas destrezas y en el declive de la artesanía; y en último término, demostrar cómo dicho material se inscribe en la lógica del valor y del trabajo abstracto. Esta implacable crítica del hormigón, ilustrada con abundantes ejemplos, es también ?y quizá sobre todo? la crítica de la arquitectura moderna y del urbanismo contemporáneo. ...

Editorial	PEPITAS DE CALABAZA (M)
Materia	CIENCIAS POLITICAS Y TEORIA
Colección	PEPITAS DE CALABAZA
EAN	9788417386702
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	145x210x mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	17,90€

Títulos relacionados



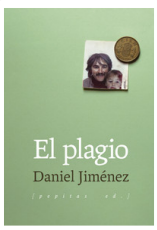
AZUCRE. UNA EPOPEYA
CANDIA, BIBIANA



HAY MAS CUERNOS EN UN BUENAS NOCHES
JABOIS, MANUEL



COMO VA A SER LA MONTAÑA UN DIOS?
ROMERO, EDUARDO



PLAGIO, EL
JIMENEZ, DANIEL