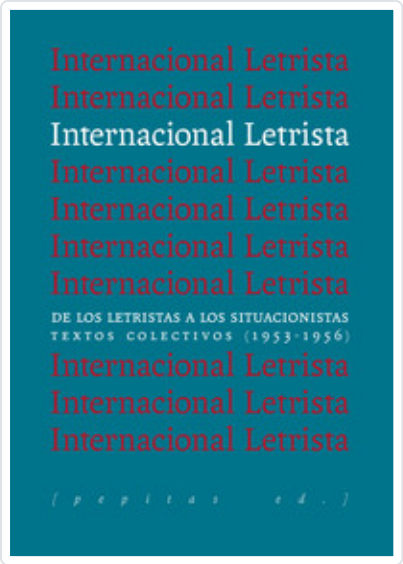
INTERNACIONAL LETRISTA. DE LOS LETRISTAS A SITUACIONISTAS



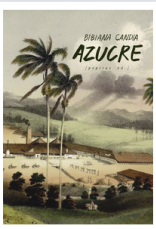
AA.VV.

SINOPSIS

En este libro, son los propios letristas quienes cuentan lo que es el letrismo. O dicho de forma más precisa, los textos aquí reunidos presentan el letrismo a través de su historia y de sus acciones, visto y vivido por la fracción más decidida a llevar la agitación mucho más allá del dominio separado del arte. Partidarios de una suerte de comunismo literario que incluía el desvío ?el plagio es necesario, está implícito en el progreso; la poesía debe ser hecha por todos?, lógicamente los letristas internacionalistas practican la escritura colectiva. Tal es el caso de los textos aquí reunidos, que datan de 1953, 1955 y 1956. «¿Por qué el letrismo?» se publicó en septiembre de 1955; «Rostros de la vanguardia» (1953) e «Historia de la Internacional Letrista» (1956) habían permanecido inéditos hasta 2010. ...

Editorial	PEPITAS DE CALABAZA (M)
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	PEPITAS DE CALABAZA
EAN	9788418998188
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	145x210x mm.
Peso	275
Precio (Imp. inc.)	17,50€
Fecha de lanzamiento	24/01/2023

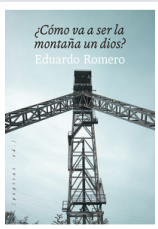
Títulos relacionados



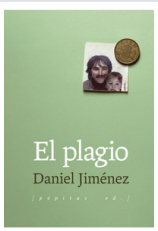
AZUCRE. UNA EPOPEYA
CANDIA, BIBIANA



HAY MAS CUERNOS EN UN BUENAS NOCHES
JABOIS, MANUEL



COMO VA A SER LA MONTAÑA UN DIOS?
ROMERO, EDUARDO



PLAGIO, EL
JIMENEZ, DANIEL