NUEVO MANUAL MINIMO DEL ACTOR



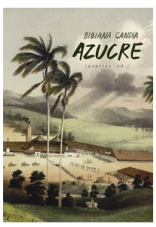
FO, DARIO/ RAME, FRANCA

SINOPSIS

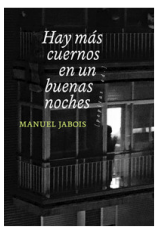
Mucho más que un manual, una guía, una herramienta, este libro, que por fin ve la luz, es una historia de vida y pasión. Se cumple así la promesa hecha por los dos actores a todas aquellas personas que esperaban la continuación del Manual mínimo del actor, publicado en 1987. Estas páginas hablan de la vida y del teatro, de la Italia de posguerra y de los años setenta, atravesados por el terrorismo pero imbuidos de un idealismo fortísimo, motor de todas las comedias que Franca y Dario llevaron a escena en los teatros alternativos de Italia con enorme éxito, tras ser expulsados de los teatros convencionales, de la radio y la televisión. Cuántas historias, cuánto vivido, cuánto teatro. Y cuántas risas. Todo en una cabalgata fantástica en la que cada circunstancia es filtrada por la emoción del momento y el recuerdo se convierte en un compromiso renovado para seguir haciendo de la vida un teatro que dé fe del destino y de la historia de cada uno de nosotros. ...

Editorial	PEPITAS DE CALABAZA (M)
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	PEPITAS DE CALABAZA
EAN	9788418998171
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	145x210x15 mm.
Peso	345
Precio (Imp. inc.)	21,50€
Fecha de lanzamiento	28/03/2023

Títulos relacionados



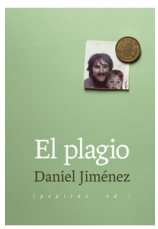
AZUCRE. UNA EPOPEYA
CANDIA, BIBIANA



HAY MAS CUERNOS EN UN BUENAS NOCHES
JABOIS, MANUEL



COMO VA A SER LA MONTAÑA UN DIOS?
ROMERO, EDUARDO



PLAGIO, EL
JIMENEZ, DANIEL