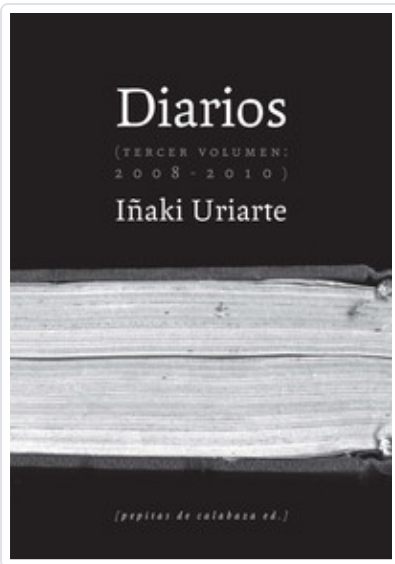
DIARIOS, 3 2008-2010



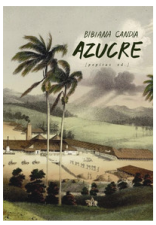
URIARTE, IÑAKI

SINOPSIS

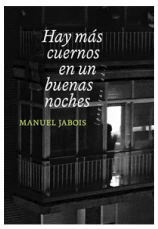
TENER BUENA LETRA significa en primer lugar tener una letra clara. Escribir bien debería significar en primer lugar lo mismo, ser claro. Que la letra y el estilo resulten además «personales», «originales», «bonitos», «artísticos» o «elegantes», vendría después. Recuerdo lo que le dijo Jon, que estaba entonces con sus primeras clases de caligrafía, cuando Tere le enseñó mi libro. Lo hojeó atentamente y dijo: «¿Y esto lo ha escrito el tío Iñaki? Pues le ha quedado perfecto». * [à] la primera reacción de ama al leer el libro: «Menos mal que todas mis amigas están muertas». * «¿Y QU+ ES lo que usted prefiere en un hombre?». «Que me haga reír». He leído innumerables entrevistas a mujeres que responden así. Los que dicen que la mujer es superior al hombre tienen aquí su mejor argumento. Debería haber una asignatura en los colegios: «Cómo hacer reír a las niñas». * SIEMPRE QUE ALGUIEN menosprecia la «literatura de evasión» pienso que está haciendo un elogio de la cárcel. ...

Editorial	PEPITAS DE CALABAZA (M)
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	PEPITAS DE CALABAZA
EAN	9788415862345
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	145x210x mm.
Peso	230
Precio (Imp. inc.)	14,00€

Títulos relacionados



AZUCRE. UNA EPOPEYA
CANDIA, BIBIANA



HAY MAS CUERNOS EN UN BUENAS NOCHES
JABOIS, MANUEL



COMO VA A SER LA MONTAÑA UN DIOS?
ROMERO, EDUARDO



PLAGIO, EL
JIMENEZ, DANIEL