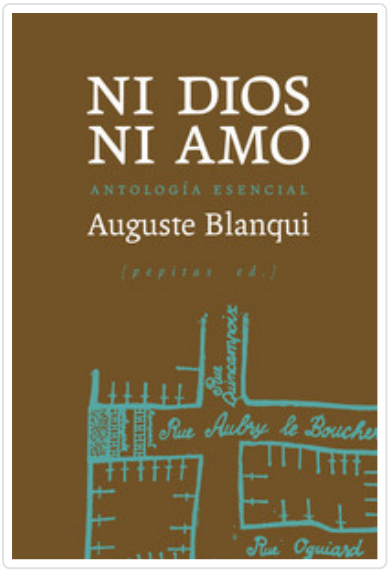
NI DIOS, NI AMO. ANTOLOGIA ESENCIAL



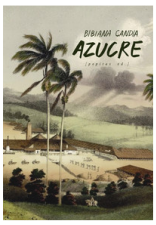
BLANQUI, AUGUSTE

SINOPSIS

La víspera de la proclamación de la Comuna de París, el gobierno reaccionario de Versalles hizo detener a Auguste Blanqui y rechazó la oferta de canjearlo por setenta y cuatro rehenes. Para Thiers, devolver a Blanqui suponía otorgar a la insurrección «la fuerza de todo un ejército». Auguste Blanqui imprimió el sello de su visión política a toda una época. Lo hizo desde las alcantarillas de París y desde un buen número de prisiones, y su mensaje alcanzó ?literalmente? los confines del universo. Agitador, creador de sociedades secretas, arquitecto de revueltas, fundador de periódicos, teórico del socialismo... La historia de los movimientos revolucionarios franceses es incomprensible sin su figura, que provocaba por igual el entusiasmo de sus partidarios y el terror de sus enemigos, y que creó un prototipo de revolucionario integral con el que tuvieron que medirse todos los que llegaron después. La presente edición, que se abre con el prólogo redactado para la edición francesa por varios agentes del Partido Imaginario, que lo han revisado para esta ocasión, recoge una selección de los textos más representativos de este complejo personaje, entre los que destaca su manual de lucha insurreccional callejera titulado «Instrucciones para tomar las armas» y el que quizá sea su texto más bello e inspirado: «La eternidad por los astros». ...

Editorial	PEPITAS DE CALABAZA (M)
Materia	FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA
Colección	PEPITAS DE CALABAZA
EAN	9788418998713
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	145x210x mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	09/04/2024

Títulos relacionados



AZUCRE. UNA EPOPEYA
CANDIA, BIBIANA



HAY MAS CUERNOS EN UN BUENAS NOCHES
JABOIS, MANUEL



COMO VA A SER LA MONTAÑA UN DIOS?
ROMERO, EDUARDO



PLAGIO, EL
JIMENEZ, DANIEL