MIL NOVECIENTOS SETENTA SOMBREROS



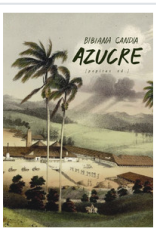
RIOSALIDO, ARANZAZU/ VIYUELA, PEPE

SINOPSIS

Tras más de cien años de historia, el Teatro Circo Price fue demolido en el año 1970. Medio siglo después, en el año 2020, y una vez resucitado el Price, Aránzazu Riosalido y Pepe Viyuela escriben Mil novecientos setenta sombreros. Esta tierna y divertida obra, a caballo entre el teatro y el circo, rescata para el mundo la fascinante historia del Price. Algunas de sus principales estrellas reviven ?como ha hecho el propio circo? para evitar un auténtico cataclismo: el que puede provocar un payaso que, desencantado, se dispone a abandonar. «El circo es un sueño común nacido de la vulnerabilidad y el sobrecogimiento ante lo que no es posible explicar con palabras, algo que va más allá de la literatura, que escapa de la expresión verbal y conecta con impulsos atávicos, con el movimiento y la danza, con la tensión del músculo y el miedo a acabar, a terminar, a caer del trapecio». ?Pepe Viyuela ...

Editorial	PEPITAS DE CALABAZA (M)
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	PEPITAS DE CALABAZA
EAN	9788418998607
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	120x170x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	11,90€
Fecha de lanzamiento	20/05/2024

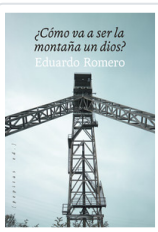
Títulos relacionados



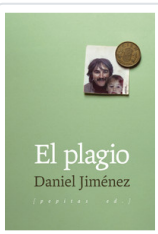
AZUCRE. UNA EPOPEYA
CANDIA, BIBIANA



HAY MAS CUERNOS EN UN BUENAS NOCHES
JABOIS, MANUEL



COMO VA A SER LA MONTAÑA UN DIOS?
ROMERO, EDUARDO



PLAGIO, EL
JIMENEZ, DANIEL