

EVANGELIO SEGUN CARAVAGGIO, EL DE LOS SANTOS, JAIME



SINOPSIS

Michelangelo Merisi, Il Caravaggio, fue el genio que revolucionó la pintura y cuya obra sigue fascinando a cuantos se acercan a su arte. Esta novela imprescindible reconstruye con rigor y sensibilidad su existencia y nos ofrece una nueva mirada, que huye de la leyenda del hombre violento y peligroso construida por sus enemigos y nos revela al artista libre, innovador, profundamente humano, que siempre se mantuvo fiel a la verdad de lo que veía y lo que sentía. Caravaggio pintó vírgenes y ángeles, santos y pobres, almas atormentadas y pasiones desbordadas. Pintó como vivió: al límite. En palacios e iglesias, entre prostitutas y aristócratas; admirado por cardenales y odiado por quienes envidiaban su talento. Jaime de los Santos escarba entre rumores y certezas para narrar, con su prosa envolvente y una extraordinaria labor de recreación histórica, la intensidad de sus pasiones, la verdad de sus orígenes y la pureza de un arte que influiría, siglos después, en otro genio, Pier Paolo Pasolini, con quien comparte mirada, obsesiones y anhelos. Una novela única, adictiva y reveladora, imprescindible para quienes aman el arte, la historia y la gran literatura. ...



Editorial	CONTRALUZ
Materia	FICCION HISTORICA
Colección	CONTRALUZ
EAN	9791387810016
Status	Disponible
Páginas	680
Tamaño	165x240x53 mm.
Peso	1035
Precio (Imp. inc.)	21,95€
Fecha de lanzamiento	23/10/2025

Títulos relacionados



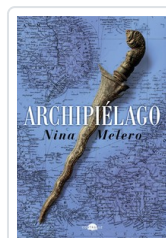
SILENCIOS DE
HUGO, LOS
CHACON, INMA



CARTAS DE
ESTHER, LAS
PIVOT, CECILE



NOMBRE DE LOS
TONTOS ESTA
ESCRITO EN
TODAS PARTES,
EL
CARBONELL, PABLO



ARCHIPIELAGO
MELERO, NINA