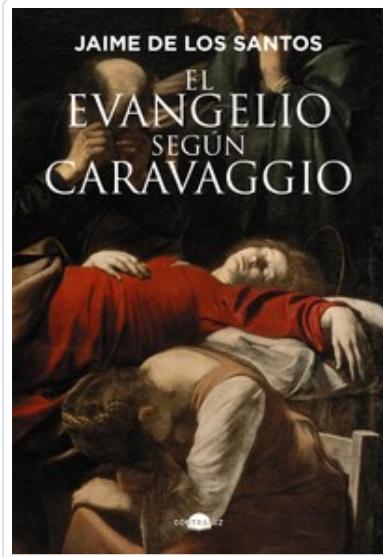


EVANGELIO SEGUN CARAVAGGIO, EL



DE LOS SANTOS, JAIME

SINOPSIS

Michelangelo Merisi, Il Caravaggio, fue el genio que revolucionó la pintura y cuya obra sigue fascinando a cuantos se acercan a su arte. Esta novela imprescindible reconstruye con rigor y sensibilidad su existencia y nos ofrece una nueva mirada, que huye de la leyenda del hombre violento y peligroso construida por sus enemigos y nos revela al artista libre, innovador, profundamente humano, que siempre se mantuvo fiel a la verdad de lo que veía y lo que sentía. Caravaggio pintó vírgenes y ángeles, santos y pobres, almas atormentadas y pasiones desbordadas. Pintó como vivió: al límite. En palacios e iglesias, entre prostitutas y aristócratas; admirado por cardenales y odiado por quienes envidiaban su talento. Jaime de los Santos escarba entre rumores y certezas para narrar, con su prosa envolvente y una extraordinaria labor de recreación histórica, la intensidad de sus pasiones, la verdad de sus orígenes y la pureza de un arte que influiría, siglos después, en otro genio, Pier Paolo Pasolini, con quien comparte mirada, obsesiones y anhelos. Una novela única, adictiva y reveladora, imprescindible para quienes aman el arte, la historia y la gran literatura. ...

| | |
|----------------------|----------------------|
| Editorial | CONTRALUZ |
| Materia | FICCIÓN HISTÓRICA |
| Colección | CONTRALUZ |
| EAN | 9791387810016 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 680 |
| Tamaño | 165x240x53 mm. |
| Peso | 1035 |
| Precio (Imp. inc.) | 21,95€ |
| Fecha de lanzamiento | 23/10/2025 |

Títulos relacionados



SILENCIOS DE HUGO, LOS CHACON, INMA

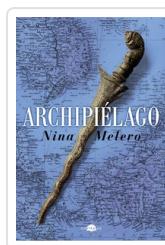


Cécile Pivot
Las cartas de Esther
Un manual sobre el arte de escribir cartas

CARTAS DE ESTHER, LAS PIVOT, CÉCILE



NOMBRE DE LOS TONTOS ESTA ESCRITO EN TODAS PARTES, EL CARBONELL, PABLO



ARCHIPIÉLAGO MELERO, NINA